



Concorso Bottesini

L'Associazione Musicale Giovanni Bottesini

indice il

**VI° Concorso Internazionale per Contrabbasso**  
**GIOVANNI BOTTESINI**  
Premio "Walter Stauffer"



Direttore Generale  
Francesco Daniel Donati

Presidente Onorario  
Franco Petracchi

Direttore Artistico  
Enrico Fagone

CREMA - ITALIA

18-24 Aprile 2017  
**BANDO DI CONCORSO**

L'Associazione Musicale Giovanni Bottesini bandisce il VI° Concorso Internazionale per Contrabbasso "Giovanni Bottesini". Il Concorso si svolgerà a **Crema dal 18 al 24 aprile 2017**.

**Il concorso è aperto ai contrabbassisti di tutte le nazionalità nati dopo il 18 aprile 1981.**

**Giuria**

---

**Salvatore Accardo** - Italia (Presidente di Giuria)

**Franco Petracchi** - Italia

**Eugene Levinson** - Russia / USA

**Dorin Marc** - Romania / Germania

**Jeff Bradetich** - USA

**Thierry Barbé** - Francia

**Enrico Fagone** - Italia / Svizzera

La giuria compilerà un regolamento interno per fissare i criteri di svolgimento del proprio lavoro.

In caso di parità nelle votazioni il Presidente di Giuria potrà esercitare il diritto di doppio voto.

Il membro della giuria che fosse parente di un concorrente o suo docente nei due anni precedenti al concorso, non parteciperà alle votazioni relative a quel concorrente.

Le decisioni della giuria sono definitive e inappellabili.

## Premi

---

**Primo Premio “Walter Stauffer”:** borsa di studio di € 10.000,00 \* e un arco Adriano Massari

**Secondo Premio:** borsa di studio di € 5.000,00 \* e un arco Emilio e Luca Slaviero

**Terzo Premio:** borsa di studio di € 3.000,00 \* e un arco Marco Pasquino

\* Le borse di studio verranno liquidate dall’organizzazione entro 60 giorni dalla finale del concorso a mezzo di bonifico bancario.

E’ facoltà della giuria non attribuire i premi in palio.

Sono ammessi ex-aequo.

## Modalità di iscrizione

---

L’iscrizione al concorso sottintende la piena accettazione di tutte le norme che ne regolano lo svolgimento. Ogni candidato deve far pervenire alla segreteria del Concorso, entro e non oltre il **28 febbraio 2017**, il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte e i seguenti documenti:

1. la fotocopia di un documento attestante l’identità e la nazionalità;
2. una fotografia recente;
3. un breve curriculum vitae (in italiano o in inglese), comprovante gli studi compiuti, eventuali premi ottenuti in concorsi precedenti e l’attività professionale svolta;
4. l’elenco dei brani scelti del programma;
5. la scansione della ricevuta del versamento di € 120,00, quale quota di iscrizione al Concorso. Le eventuali spese della transazione sono a carico del concorrente.

Il versamento della quota convaliderà l’iscrizione e potrà essere effettuato tramite:

Bonifico bancario sul conto corrente intestato all’Associazione Musicale Giovanni Bottesini presso la Banca Popolare – sede di Crema. **IBAN: IT91S0503456841000000000612.**

**SWIFT/BIC: BAPPIT22.**

Indicare nella causale “Quota d’iscrizione al Concorso Bottesini” seguito dal nome e il cognome del candidato.

Tutta la suddetta documentazione dovrà pervenire digitalizzata tramite posta elettronica all’indirizzo e-mail **info@associazionebottesini.com**.

## **Programma**

---

Il concorso avrà luogo a Crema tra il 18 e il 24 aprile 2017 e si articolerà in quattro fasi:

- a. Primo turno
- b. Secondo turno
- c. Terzo turno
- d. Finale con orchestra

Il programma dettagliato delle giornate di concorso verrà comunicato in un secondo momento.

I concorrenti che accederanno alla fase semifinale saranno ospiti dell’organizzazione del Concorso (alloggio e pasti) per il periodo in cui resteranno in gara.

## **Programma Musicale**

---

### **Disposizioni preliminari**

- Lo strumento non potrà essere inferiore al diapason cm 102.
- Accordatura solistica per ciascun brano presentato.
- La giuria potrà ascoltare il programma e ogni singolo pezzo, tutto o in parte.

## **Primo Turno (dietro la tenda)**

- J. s. Bach - dalla “Suite” n.1 in Sol (La) per violoncello, Allemanda e Minuetto I e II.
  
- Un brano a scelta fra i seguenti di Giovanni Bottesini:
  - o Variazioni dalla Lucia di Lammermoor
  - o Variazioni dalla Sonnambula
  - o Variazioni da “Nel cor più non mi sento” di Paisiello
  
- Il primo movimento (con cadenza) da:
  - o K.V. Dittersdorf - Concerto in mi maggiore
  - o D. Dragonetti/Nanny - Concerto in la maggiore
  - o F. A. Hoffmeister - Concerto in re maggiore n. 2
  - o W. A. Mozart - Concerto in la maggiore per fagotto
  - o J. Vanhal - Concerto in re maggiore

## **Secondo Turno**

- Una delle seguenti sonate a scelta:
  - o H. Eccles - Sonata in la minore
  - o J.A. Birkenstock - Sonata (Ed. Leduc)
  - o J.M. Sperger - Sonata in si minore T36
  - o J.M. Sperger - Sonata in re maggiore T40
  - o D. Dragonetti - Andante e Rondò

- Un brano a scelta dei concorrenti fra i seguenti:
  - o T. Hauta-aho - Kadenza
  - o D. Ellis - Sonata op. 22
  - o J. Françaix - Theme variè 1.2.5.6. (Ed. Max Eschig- Paris)
  - o D. Gajdos - Invocation
  - o E. Xenakis - Theraps
  - o H. W. Henze - Serenade (Ed. Schott)
  - o H. W. Henze - S. Biagio (Ed. Schott)
  - o F. Donatoni - Lem, prima parte (Ed. Ricordi)
  - o F. Zbinden - Hommage a Bach
  - o F. Rabbath - Iberique péninsulaire
  
- Un brano a scelta fra i seguenti di Giovanni Bottesini:
  - o Capriccio di bravura
  - o Tarantella
  - o Bolero
  - o Variazioni dal Carnevale di Venezia

### **Terzo Turno**

- Un brano a scelta dei concorrenti fra i seguenti:
  - o R. Glière - Scherzo, Intermezzo e Tarantella
  - o A. Misék - Sonata n.2 in mi minore
  - o F. Schubert - Sonata “Arpeggione”

- Giovanni Bottesini - Grande allegro di concerto “alla Mendelssohn
  
- Un Concerto a scelta dei concorrenti fra i seguenti:
  - o V. Mortari - Concerto per Franco Petracchi (Ed. Ricordi)
  - o S. Koussevitzky - Concerto in fa diesis min.
  - o S. B. Poradowski - Concerto op. 26 (Ed. Polskie W.M.)
  - o N. Rota - Divertimento
  - o H. Tomasi - Concerto (Ed. Choudeus Paris)
  - o A. Trovajoli - Sconcerto (Ed. Ricordi)
  - o E. Tubin - Concerto
  - o F. Zbinden - Divertimento (Ed. Schott)

### **Finale (con L’Orchestra di Padova e del Veneto)**

- o Giovanni Bottesini - Concerto n. 2 in si minore

### **Disposizioni finali**

---

I candidati rinunciano a qualsiasi compenso, anche per eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radio-televisivi pubblici o privati, per le quali rilasciano il loro consenso.

Inoltre i candidati dovranno rendersi disponibili per eventuali concerti previsti a seguito del Concorso.

Compete alla giuria prendere decisioni per quanto non stabilito dal regolamento.

**In collaborazione con:**



**Main sponsors:**



*Centro di Musicologia*  
Walter Stauffer

**POPOLARE CREMA**  
**PER IL TERRITORIO**



**fondazione**  
**cariplo**

**Sponsor tecnici:**



**Associazione Musicale Giovanni Bottesini**

*Associazione senza scopo di lucro*

26013, Crema - Via A.Fino n. 27

[www.associazionebottesini.com](http://www.associazionebottesini.com)

tel. +39 331 8738093 / e-mail: [info@associazionebottesini.com](mailto:info@associazionebottesini.com)

P.IVA: 01462350198 – C.F.: 01462350198