

23 giugno – La Stampa.it

MENU

CERCA

LA STAMPA

IL QUOTIDIANO

ABBONATI

ACCEDI

Sei qui: Home > Spettacoli

concorso lirico portofino

1:51



CLIP 2025: a Portofino l'undicesima edizione del Concorso Lirico Internazionale

Dal 22 al 27 luglio torna a Portofino il Concorso Lirico Internazionale (CLIP), giunto alla sua undicesima edizione

FRANCESCA DEL VECCHIO

23 Giugno 2025 alle 13:03 | 1 minuti di lettura

Dal 22 al 27 luglio torna a Portofino il Concorso Lirico Internazionale (CLIP), giunto alla sua undicesima edizione. Organizzato dall'Associazione Musicale Giovanni Bottesini, il concorso si è affermato come uno degli appuntamenti più prestigiosi nel panorama lirico internazionale, attirando ogni anno giovani cantanti da tutto il mondo.

Per l'edizione 2025 sono stati selezionati 92 concorrenti tra circa 200 candidature, con partecipanti provenienti da quasi 50 Paesi. La giuria, presieduta dalla prima edizione da Dominique Meyer, include direttori artistici e casting dei principali teatri d'opera europei.

Dopo le audizioni e le fasi eliminatorie presso il Teatrino di Portofino, la finale si terrà il 25 luglio al Teatro Sociale di Camogli. Il 27 luglio i finalisti si esibiranno in concerto con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, diretta dal maestro Riccardo Bisatti, nella suggestiva Piazza di Portofino.

CLIP rappresenta uno dei progetti di punta dell'Associazione Bottesini, da anni attiva nella valorizzazione dei giovani talenti musicali con iniziative come il Cavalli Monteverdi Competition, il Concorso Internazionale di Contrabbasso e la neonata Orchestra Bottesini.

“Siamo orgogliosi di celebrare l'undicesimo anno di CLIP con idee in continua evoluzione”, ha dichiarato Luca Maddeo, presidente dell'Associazione. “È una grande soddisfazione vedere crescere questa iniziativa anno dopo anno”, ha aggiunto Francesco Daniel Donati, direttore artistico del concorso.

Concorso Lirico di Portofino, Meyer presidente della giuria

I nuovi talenti della classica: gara internazionale per 92 giovani in arrivo da 50 Paesi

Novantadue cantanti, provenienti da 50 Paesi: dal 22 al 27 luglio i giovani talenti della lirica si mettono alla prova con il Concorso Lirico Internazionale di Portofino (Clip), competizione giunta all'11esima edizione, organizzata dall'Associazione Musicale Giovanni Bottesini, che si svolge ogni estate nel borgo ligure. Scelti fra 200 candidati, i partecipanti di quest'anno hanno un'età compresa fra i 18 e i 32 anni: il 22 e il 23 luglio partecipano alle audizioni eliminatorie, in 25 giungono in semifinale e poi i 10 finalisti si esibiscono in concerto domenica 27, nella piazza di Portofino, accompagnati dall'orchestra del teatro Carlo Felice di Genova diretta dal maestro Riccardo Bisatti, quando avviene anche la premiazione dei vincitori.



Scelte il presidente Dominique Meyer

«Questo concorso è una bella porta d'ingresso per i cantanti: finora non solo chi ha vinto i primi premi, ma anche tanti altri finalisti hanno avuto grande successo, iniziando a esibirsi nei più importanti teatri internazionali», ha sottolineato Dominique Meyer, presidente della giuria. La volontà dichiarata del Clip, ha detto infatti Francesco Donati, direttore artistico del concorso e dell'Associazione Bottesini, è «offrire opportunità di lavoro ai cantanti», oltre che premi in denaro, ponendosi come «un turning point» del loro percorso professionale, grazie anche all'autorevolezza della giuria, formata da personalità di spicco del mondo musicale, da direttori artistici e di casting di livello internazionale. Le candidature sempre più numerose testimoniano il successo della manifestazione: nello specifico quest'anno 13 concorrenti arrivano dalla Cina, 12 dalla Corea del Sud e sei dall'Ucraina, ma non mancano giovani cantanti provenienti dalle Filippine, dal Sud Africa, dal Marocco o dal Sud America.

Barbara Visentin
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lirica Le prime selezioni al Concorso di Portofino

CREMA L'Associazione Musicale Giovanni Bottesini ha presentato l'undicesima edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP), in programma dal 22 al 27 luglio e ormai appuntamento di riferimento nel panorama operistico internazionale. Per l'edizione 2025, tra circa 200 candidature ricevute, sono stati ammessi 92 concorrenti, selezionati dal Maestro **Gianni Tangucci**. Saranno giudicati da una giuria d'eccellenza presieduta sin dalla prima edizione da **Dominique Meyer**.

I partecipanti provengono da quasi 50 Paesi, con una significativa presenza da Cina (13), Corea del Sud (12) e Ucraina (6). L'età dei candidati varia tra i 18 e i 32 anni. Le vocalità in gara comprendono 44 soprani, 14 tenori, 12 mezzosoprani, 12 baritoni, 9 bassi e 1 controtenore. «Siamo orgogliosi di celebrare l'undicesimo anno di CLIP con idee in continua evoluzione», ha dichiarato **Luca Maddeo**, presidente dell'associazione. «Fin dall'inizio ho messo il cuore e tanto impegno in questo

progetto ed è una bella soddisfazione essere di aiuto a tanti giovani cantanti e vedere crescere CLIP anno dopo anno», ha concluso **Francesco Daniel Donati**, direttore artistico del concorso e dell'Associazione. Oltre che da Meyer, la giuria è composta da Eline de Kat, Alessandro Mario Galoppini, Franziska Kaiser, Joan Matabosch, Claudio Orazi, Federico Pupo, Andrés Rodríguez, Gianni Tangucci. I premi prevedono sia riconoscimenti in denaro che borse di studio.



LA REDAZIONE
✉ Scrivici

PUBBLICITÀ
✉ Richiedi contatto

LEVANTE NEWS
LA VOCE DEL TIGULLIO

H24
Tutte le notizie



TEMI DEL GIORNO: COMUNI SANITÀ EVENTI

DAL 21 AL 27 LUGLIO

Portofino: in Regione la presentazione di Clip, concorso lirico intercontinentale

di **Redazione**

15 Luglio 2025

11:46

COMMENTA

8

1 min

STAMPA

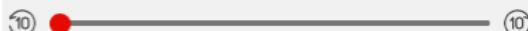


Ascolta questo articolo ora...



Portofino: in Regione la presentazione di Clip, concorso lirico intercontinentale

10



10



Pubblicità

Contenuto dell'annuncio di terze parti

DREAM
IN*101



Giovedì 17 alle 12:30 a Genova in Sala Trasparenza della Regione Liguria verrà presentato il "Concorso lirico internazionale Portofino" (Clip), il più importante che si svolge in Italia, madre del bel canto". Interverranno l'assessore Simona Ferro, Monique Pudel, presidente onorario di Clip, Francesco Daniel Donati, direttore artistico di Clip e il vicesindaco di Portofino Giorgio D'Alia.

Il concorso si svolgerà dal 22 al 27 luglio Clip (Concorso lirico internazionale Portofino). Si sono tenute a Crema le preselezioni guidate dal Maestro Gianni Tangucci, che ha avuto il difficile compito di selezionare 92 voci tra tutte le candidature pervenute da 50 nazioni.

Il programma

Lunedì 21: prove con pianista

Martedì 22: teatrino di Portofino, prove con pianista mattina e pomeriggio (primo turno). Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Mercoledì 23: teatrino di Portofino, prove con pianista mattina e pomeriggio (primo turno). Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Giovedì 24: teatrino di Portofino, prove con pianista mattina e pomeriggio (semifinale). Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Venerdì 25: teatro Sociale di Camogli, ore 18.00 (da confermare)(finale). Ingresso gratuito fino esaurimento posti. Diretta streaming su Youtube e Facebook

Sabato 26: teatro Carlo Felice di Genova. Prove con l'orchestra del Carlo Felice di Genova diretta dal Maestro Riccardo Bisatti

Domenica 27: piazzetta di Portofino, ore 21,00. Concerto dei finalisti con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova. Direttore: Riccardo Bisatti. Seguiranno premiazioni.

Platea riservata – accesso alla piazza libero. Diretta streaming su Youtube e Facebook



Genova Smart



Cerca

Cultura: Portofino capitale della lirica con l'11ª edizione del CLIP

Cultura: Portofino capitale della lirica con l'11ª edizione del CLIP



Articolo del 17/07/2025



Presentata questa mattina da Regione Liguria, l'undicesima edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP), che dal 22 al 27 luglio trasformerà il celebre borgo ligure nella capitale mondiale della lirica. In gara, 92 giovani cantanti provenienti da circa 50 Paesi. Organizzato dall'Associazione Musicale Giovanni Bottesini, il concorso – nato nel 2015 – ha visto per l'occasione il restauro del Teatrino Comunale, realizzato negli anni Settanta su iniziativa di Giorgio Strehler.

«Giovani, territorio e qualità sono i tre elementi che devono guidare l'organizzazione dei progetti culturali, i quali devono essere finalizzati a migliorare la vita dei cittadini e la loro possibilità di accedere alle attività di matrice culturale – ha commentato **Giacomo Montanari**, assessore alla cultura del Comune di Genova – Il Concorso Lirico Internazionale di Portofino, con la partecipazione del Teatro Carlo Felice, mette al centro giovani artisti provenienti da ogni parte del mondo e di straordinaria bravura, le eccellenze del territorio ligure, una programmazione costruita con professionalità ineccepibili: ingredienti fondamentali per il successo della manifestazione».

«Il motore che anima questa kermesse è la costante ricerca del talento – ha dichiarato l'assessore regionale alla Cultura **Simona Ferro** – Quest'anno le candidature sono state da record. È una grande soddisfazione vedere giovani artisti da ogni parte del mondo esibirsi in uno scenario suggestivo come quello di Portofino, per poi spiccare il volo all'interno dei grandi scenari e palcoscenici lirici di tutto il mondo. Come Regione Liguria, continuiamo a sostenere manifestazioni autentiche dall'alto valore culturale e artistico, capaci di valorizzare il nostro territorio e di promuovere la bellezza attraverso la musica».

Nel corso degli anni, CLIP si è consolidato come uno degli appuntamenti più rilevanti della scena lirica internazionale, contribuendo al lancio di numerosi giovani talenti poi approdati nei più prestigiosi teatri del mondo. Merito anche della presenza di una giuria di altissimo livello, composta da direttori artistici, responsabili del casting e rappresentanti di importanti istituzioni musicali internazionali.

I 92 concorrenti sono stati selezionati dal maestro Gianni Tangucci tra oltre 200 candidature. Le nazionalità più rappresentate sono Cina (13 partecipanti), Corea del Sud (12), Ucraina (6) e Italia (12). L'età media dei partecipanti varia tra i 18 e i 32 anni. Le voci in gara comprendono 44 soprani, 14 tenori, 12 mezzosoprani, 12 baritoni, 9 bassi e un controtenore.

Tutte le info: www.portofinoclip.it

17 luglio – Primocanale

Dalla Piazzetta al mondo, il CLIP di Portofino e le nuove stelle della lirica: Primocanale in diretta

La serata conclusiva prevista domenica 27 luglio alle 21



di Dario Vassallo

giovedì 17 luglio
2025



Nato nel 2015, il **Concorso Lirico Internazionale di Portofino**, conosciuto anche con l'acronimo **Clip**, realizzato dall'associazione **Bottesini** e ideato dal direttore artistico **Francesco Daniel Donati** è ormai diventato un punto di riferimento nel mercato mondiale soprattutto per la sua specificità, quella di scoprire e sostenere giovani talenti che nel passato hanno preso slancio da questa

iniziativa per avviare importanti carriere nei teatri di tutto il mondo come è capitato ai vincenti di alcune recenti edizioni, vedi **Gemma Summefield** che ha debuttato al **Covent Garden di Londra** o **Chiara Isotton** per la quale si è aperto il sipario del Metropolitan di New York: "Clip è ormai un evento di portata internazionale – afferma con orgoglio il presidente onorario **Monique Pudel** –. Un ringraziamento speciale va ai nostri sponsor, alcuni dei quali fortemente radicati nel territorio e consapevoli sia della straordinaria bellezza del luogo sia delle sfide organizzative che comporta".

Protagonisti provenienti da tutto il mondo

L'edizione 2025 è arrivata alla stretta finale. 200 le candidature pervenute da quasi 50 paesi – età compresa tra i 18 e i 32 anni - con una presenza rilevante da **Cina** (13), **Italia** (12), **Corea del sud** (12) e **Ucraina** (6): "Le tipologie vocali – spiega Donati - includono soprani, tenori, controtenori, mezzosoprani e baritoni. Una prima scrematura ha portato a 92 concorrenti che verranno valutati da una giuria di altissimo profilo presieduta da **Dominique Meyer**, ex-

sovrintendente della Scala di Milano e attualmente direttore esecutivo dell'**Orchestre de Chambre di Losanna**". Martedì e mercoledì prossimi si terranno le eliminatorie al **Teatrino di Portofino** recentemente ristrutturato dove ogni candidato presenterà due arie a propria scelta, giovedì 24 ci sarà la semifinale mentre la finale di venerdì 25 luglio sarà ospitata al **Teatro Sociale di Camogli** dove i giudici procederanno alle votazioni anche se i vincitori saranno comunicati ufficialmente domenica 27 al termine del concerto che si terrà in **Piazzetta** a Portofino (ore 21). Un concerto che Primocanale trasmetterà in diretta: "Il motore che anima la kermesse – sottolinea l'assessore alla Cultura di Regione Liguria **Simona Ferro** – è sempre la ricerca del talento e la soddisfazione più grande è quella di vedere artisti molto giovani provenienti da diverse nazioni esprimersi in un contesto magico come quello del nostro territorio per poi, i più meritevoli, spiccare il volo nel proprio percorso artistico in una prospettiva nazionale ed internazionale".

Clip, Concorso di Lirica a Portofino. Un evento planetario

LUGLIO 17, 2025 · ⌚ 2 MIN READ

Torna il Concorso Lirico Internazionale di Portofino, Clip, che **dal 22 al 27 luglio trasformerà il celebre borgo ligure nella capitale mondiale della lirica**. In gara ci saranno 92 giovani cantanti provenienti da circa 50 Paesi. Organizzato dall'Associazione Musicale Giovanni Bottesini, il concorso – nato nel 2015 – ha visto per l'occasione il restauro del Teatrino Comunale, realizzato negli anni Settanta su iniziativa di Giorgio Strehler. Nel corso della rassegna ci saranno anche appuntamenti al Teatro Carlo Felice di Genova e al Teatro Sociale di Camogli.

«Clip è ormai un evento di portata internazionale – conferma il presidente onorario del Concorso Monique Pudel. – Molti cantanti e spettatori arrivano dall'estero, e questo elemento contribuisce a portare il nome di Portofino nel mondo». «Fin dall'inizio abbiamo messo il cuore e tanto impegno in questo progetto – conclude il direttore artistico Francesco Daniel Donati. – Per me e per l'Associazione Musicale Giovanni Bottesini è una bella soddisfazione essere di aiuto a tanti giovani cantanti e vedere crescere, anno dopo anno, il Concorso Lirico Internazionale di Portofino»

I numeri del Clip

I 92 concorrenti sono stati selezionati dal maestro Gianni Tangucci tra oltre 200 candidature. Le nazionalità più rappresentate sono Cina (13 partecipanti), Corea del Sud (12), Ucraina (6) e Italia (12). L'età media dei partecipanti varia tra i 18 e i 32 anni. Le voci in gara comprendono 44 soprani, 14 tenori, 12 mezzosoprani, 12 baritoni, 9 bassi e un controtenore. Portofino è l'altra grande protagonista del Clip. Le prove e le esibizioni nel Teatrino che fondato grazie a un'intuizione di Giorgio Strehler, le passeggiate di tenori e soprani tra le calate, gli incontri tra personaggi già famosi o destinati a diventarlo, creano davvero qualcosa di unico. Poi, per l'attesissimo concerto dei finalisti, domenica 27, tutti si fermano in Piazzetta. **Il vincitore si aggiudica 10.000 euro, più un'altra dozzina di reni in denaro e un monte premi totale di 22.500 euro.**

17 luglio, Telenord, intervista a Francesco Daniel Donati

17 luglio, Primocanale, intervista a Francesco Daniel Donati

18 luglio – Radio Classica, intervista a Francesco Daniel Donati

18 luglio - Il Secolo XIX , pag 31

Torna il Clip, concorso internazionale in scena dal 22 al 27 luglio

I talenti della lirica a Portofino

Meyer: «Da qui fanno carriera»

L'EVENTO

Una carriera assicurata nei teatri più prestigiosi al mondo. Il Clip, il Concorso Lirico Internazionale di Portofino in programma dal 22 luglio con serata finale domenica 27 luglio in piazzetta in pochi anni è diventato un lasciapassare. «I giovani cantanti che escono vincitori o finalisti fanno carriera nei migliori teatri, dalla Scala di Milano al Metropolitan di New York, dell'Opéra di Parigi e di Vienna. Per noi è un modo di identificare talenti nuovi» dice il presidente della giuria Dominique Meyer già sovrintendente della Scala, alla guida

del Premio fin dalla prima edizione. Il segreto del successo lo rivela il suo ideatore, Francesco Donati che con l'Associazione Bottesini dedicata a valorizzare il patrimonio musicale italiano ha creato un'opportunità. «Il format è semplice, trasparenza: la giuria è composta da direttori autorevoli e poi dare reali occasioni lavorative ai cantanti, il Clip è un vero trampolino di lancio». Donati aggiunge un altro elemento. «Dal secondo anno si è creato un gruppo di portofinesi sostenitori coordinati da Monique Pudel presidente onorario del Clip, si distinguono per passione e dinamicità organizzativa, aprono le loro case e ospitano la giuria». Per l'edizione 2025, so-

no pervenute 200 candidature, dopo la selezione del Maestro Gianni Tangucci sono rimasti 92 concorrenti che tra il teatrino di Portofino (giovedì 24) e il Teatro Sociale di Camogli (venerdì 25) si disputeranno il podio. I cantanti provengono da quasi 50 Paesi, con una presenza particolarmente rilevante da Cina (13), Corea del Sud (12) e Ucraina (6). L'Italia ne conta 12. L'età media varia tra i 18 e i 32 anni. Le tipologie vocali in gara includono 44 soprani, 14 tenori, 12 mezzosoprani, 12 baritoni, 9 bassi e un contraltino. «Non ci sono paesi che hanno più talenti – spiega il presidente Meyer – il mondo della lirica è poco stabile. Qualche anno fa in Sud Africa c'erano

due o tre insegnanti molto bravi e sono usciti cantanti bravissimi che hanno vinto il concorso, in Cina l'amore per l'opera lirica è venuto più tardi e anche loro hanno prodotto ottimi cantanti». Il maestro Riccardo Biasetti 25 anni dirigerà l'Orchestra del Carlo Felice durante la serata finale. «Da qualche anno selezioniamo giovani direttori di alto standing che diano risalto ai cantanti» spiega Monique Pudel. Biasetti ha colto l'occasione «sono contento di lavorare con cantanti che magari ritroverò

nei cast. Sarà un bel tour de force avere solo una mattina per provare con i finalisti, chiarirci le idee e capire le arie».

Portofino è l'altra grande protagonista dell'evento, non è solo glamour ma anche cultura. Il vicesindaco, Giorgio D'Alia, ha ricordato in conferenza stampa il legame che dura ormai da 11 anni, Michela Nicosia, direttrice dello Splendido Mare, il cinque stelle che si affaccia sulla Piazzetta, rende bene il concetto: «In questa magica settimana, con i giovani cantanti, i direttori d'orche-

stra, una giuria con alcuni dei grandi sovrintendenti e direttori del mondo si tinge di magia. Si respira un clima particolare e bellissimo». Le prove e le esibizioni nel Teatrino fondato grazie a un'intuizione di Giorgio Strehler, le passeggiate di tenori e soprani tra le calate, gli incontri tra personaggi già famosi o destinati a diventarlo, creano qualcosa di unico. Poi, per l'attentissimo concerto conclusivo con i finalisti, domenica 27, tutti si fermano in Piazzetta. Turisti, crocieristi, ristoratori e jet set. Per scoprire un evento nell'evento. Difficile immaginare il Clip in un luogo diverso. A Camogli andrà in scena l'ultima selezione con la giuria che sceglierà in un vero teatro. Bellissimo come il "Sociale" di Camogli. Anche qui ci si sta preparando all'evento. Un anno fa tutti i posti a sedere si esaurirono in breve tempo. Quest'anno, per chi non riuscirà ad entrare, ci sarà la possibilità di seguire le esibizioni in diretta streaming su Youtube.

E. M. - R. OL.



Il concerto finale andrà in scena in Piazzetta a Portofino il 27 luglio

Torna il Concorso Lirico Internazionale di Portofino

L'Associazione Musicale **Giovanni Bottesini** presenta l'undicesima edizione del **Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP)**, in programma dal 22 al 27 luglio nel suggestivo borgo ligure. Rivolto ai giovani talenti della lirica, **CLIP** è cresciuto fino a diventare un appuntamento di riferimento nel panorama operistico internazionale, richiamando ogni anno giovani talenti da tutto il mondo. Per l'edizione 2025, tra circa 200 candidature ricevute, sono stati ammessi 92 concorrenti, selezionati dal Maestro **Gianni Tangucci**. Saranno giudicati da una giuria d'eccellenza presieduta sin dalla prima edizione da **Dominique Meyer**. I partecipanti provengono da quasi 50 Paesi, con una significativa presenza da Cina (13), Corea del Sud (12) e Ucraina (6). L'età dei candidati varia tra i 18 e i 32 anni. Le vocalità in gara comprendono 44 soprani, 14 tenori, 12 mezzosoprani, 12 baritoni, 9 bassi e 1 controtenore. "Siamo orgogliosi di celebrare l'undicesimo anno di **CLIP** con idee in continua evoluzione. E' questo lo spirito con cui l'Associazione, nata 16 anni fa a Crema per valorizzare giovani talenti in ambito artistico e musicale, sia strumentisti sia cantanti, propone nuove iniziative, certi che la musica sia un potente strumento di coesione", ha dichiarato **Luca Maddeo**, presidente dell'Associazione.

"Fin dall'inizio ho messo il cuore e tanto impegno in questo progetto ed è una bella soddisfazione essere di aiuto a tanti giovani cantanti e vedere crescere **CLIP** anno dopo anno", conclude

Francesco Daniel Donati, direttore artistico del concorso e dell'Associazione. La Giuria internazionale è formata da personalità di spicco nel mondo musicale e culturale, direttori artistici e direttori casting delle più importanti istituzioni. In particolare: **Dominique Meyer** - Presidente di Giuria, Direttore esecutivo Orchestre de Chambre de Lausanne; **Eline de Kat**, Delegato Artistico - Opéra de Monte Carlo; **Alessandro Mario Galoppini**, Responsabile delle Compagnie di Canto - Teatro alla Scala di Milano; **Franziska Kaiser**, Direttore Casting e Responsabile della Produzione Artistica del Teatro Musicale - Staatstheater Wiesbaden; **Joan Matabosch**, Direttore Artistico - Teatro Real de Madrid; **Claudio Orazi**, Coordinatore artistico delle celebrazioni per il bicentenario dell'Opera italiana in America; **Federico Pupo**, Direttore artistico Teatro Carlo Felice di Genova; **Andrés Rodríguez**, Direttore dell'Opera del Teatro Colón di Buenos Aires; **Gianni Tangucci**, Responsabile delle preselezioni di CLIP. Tanti i premi che verranno assegnati.



ATTUALITÀ

A Portofino torna CLIP, il concorso lirico che lancia giovani talenti, uno dei gioielli estivi più preziosi del borgo. Esibizioni anche a Camogli e Genova

Nato nel 2015, in pochi anni CLIP è divenuto uno dei punti di riferimento nel panorama lirico internazionale, richiamando partecipanti da oltre 80 Paesi

24 Luglio 2025



Il concorso internazionale Clip di Portofino torna per la sua undicesima edizione

di ROSA CAPPATO

Un controtenore, 44 soprani, 14 tenori, 12 mezzosoprani, 12 baritoni e 9 bassi. Questi sono i 92 concorrenti, protagonisti di CLIP, la kermesse alla ricerca del talento, che va in scena dal 22 al 27 luglio a **Portofino**, dove per l'occasione si è restaurato il Teatrino Comunale, costruito negli anni '70 su iniziativa di **Giorgio Strehler**.

La finale si svolgerà domani a **Camogli**, poi si torna a Portofino, in Piazzetta, per il Concerto di Premiazione. L'edizione 2025 di CLIP, Concorso Lirico Internazionale, l'undicesima, è stata presentata a Genova, giovedì scorso, in Regione Liguria. È una competizione canora di livello internazionale, rivolta a giovani cantanti lirici tra i 18 e i 32 anni provenienti da ogni parte del mondo. Si svolge ogni anno nell'ultima settimana di luglio.

Nato nel 2015, in pochi anni CLIP è divenuto uno dei punti di riferimento nel panorama lirico internazionale, richiamando partecipanti da oltre 80 Paesi: quest'anno sono 50, con una presenza particolarmente rilevante dalla Cina di 13 cantanti. Il concorso è stato ideato dall'Associazione Musicale **Giovanni Bottesini** (il più grande contrabbassista della storia, direttore d'orchestra e compositore) a Crema nel 2009, con lo scopo di recuperare il patrimonio artistico-musicale della città e promuovere la musica classica italiana e l'opera lirica tra i giovani, sostenendo il ricambio generazionale tramite concorsi e la promozione di un'orchestra giovanile.

L'Associazione, oggi leader internazionale in questo campo, rivolge particolare attenzione al sostegno di giovani talenti. Quest'anno, tra circa 200 candidature pervenute, 92 concorrenti sono stati selezionati dal **Maestro Gianni Tangucci**. Ora una giuria di alto profilo, presieduta sin dalla prima edizione da **Dominique Meyer**, decreterà il vincitore che si porterà a casa un assegno da 10mila euro offerto da BPM, oltre una borsa di studio di 2000, offerta da Rhea Vendors Group, intitolata a **Carlo Doglioni Majer**. In giuria oltre a Meyer, Direttore esecutivo Orchestre de Chambre de Lausanne, ci sono **Eline de Kat**, delegato Artistico de l'Opéra de Monte Carlo; **Alessandro Mario Galoppini**, responsabile delle Compagnie di Canto al Teatro alla Scala di Milano; **Franziska Kaiser**, direttore Casting e Responsabile della Produzione Artistica del Teatro Musicale Staatstheater Wiesbaden; **Joan Matabosch**, direttore Artistico del Teatro Real de Madrid; **Federico Pupo**, direttore artistico Teatro Carlo Felice di Genova; **Andrés Rodríguez**, direttore dell'Opera del Teatro Colón di Buenos Aires; **Gianni Tangucci**, responsabile delle preselezioni di CLIP.

Ma non è solo il premio in denaro che muove i concorrenti, perché negli anni, dopo la partecipazione a CLIP, molti hanno avviato carriere prestigiose nei più noti teatri del mondo e hanno ricevuto importanti borse di studio. Il concorso rappresenta, per questo, un ponte concreto tra formazione e mondo del lavoro.

“Un ringraziamento speciale va ai nostri sponsor, – ha dichiarato in conferenza stampa **Monique Pudel**, presidente Onorario di CLIP – alcuni dei quali fortemente radicati nel territorio e consapevoli sia della straordinaria bellezza del luogo, sia delle sfide organizzative che comporta. In particolare, desidero esprimere la mia gratitudine a Regione Liguria, che da sempre ci sostiene con convinzione”.

L'assessore regionale alla Cultura e Spettacolo **Simona Ferro** si è detta entusiasta di questa edizione: “Il Concorso Lirico Internazionale di Portofino – ha commentato, tra altro – ritorna con un programma di altissimo livello. Il motore che anima la kermesse è sempre la ricerca del talento e come di consueto la splendida cornice della città ligure verrà illuminata dall'arte e allietata dalla musica e dall'opera lirica. Quest'anno il numero di candidature è stato davvero da record”.

Dopo la fase di preselezione i candidati ammessi hanno raggiunto Portofino per le audizioni in presenza della Giuria e del pubblico. “Ospitare anche quest’anno CLIP – dichiara **Giorgio D’Alia** vicesindaco di Portofino – è per noi motivo di grande orgoglio e profonda soddisfazione. Il borgo si trasforma nuovamente in palcoscenico d’eccellenza. CLIP è molto più di un concorso: è un’occasione di crescita, di bellezza condivisa e di valorizzazione del nostro territorio. Grazie all’Associazione Bottesini e alla giuria di altissimo profilo, la cittadina diventa ogni anno culla di talento e di emozione. Siamo felici di offrire una settimana di musica, cultura e passione che conferma CLIP come uno dei gioielli estivi più preziosi di Portofino”.

Le eliminatorie si sono svolte martedì e mercoledì, sia al mattino che al pomeriggio presso il Teatrino comunale: ogni candidato ha presentato 2 arie a propria scelta, con accompagnamento al pianoforte. Oggi è in programma la semifinale. **Francesco Daniel Donati**, direttore Artistico del concorso e dell’Associazione ammette di aver riposto cuore e impegno in questo progetto: “ed è una bella soddisfazione essere di aiuto a tanti giovani cantanti e vedere crescere CLIP anno dopo anno”. Domani i concorrenti si spostano a Camogli per il gran finale, alle 18, al Teatro Sociale. Anche in questa occasione ogni candidato esegue 2 arie, scelte dalla Giuria, fra le 6 indicate nel programma presentato. A conclusione i giudici procedono alle votazioni ma i vincitori verranno comunicati solo domenica sera, al termine del concerto dei finalisti con orchestra.

Le prove del concerto dei vincitori con l’Orchestra della Fondazione Carlo Felice di Genova, diretta dal Maestro **Riccardo Bisatti**, si svolgeranno proprio nel capoluogo, presso il Teatro Carlo Felice, sabato 26 luglio. Il Concerto di Premiazione ‘**Francesco Brioschi**’ andrà in scena domenica sera, alle 21, in Piazzetta, a Portofino (piazza Martiri dell’Olivetta) con l’Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova ancora diretta dal Maestro Bisatti. L’anno scorso sono stati proclamati vincitori di CLIP: Tomislav Jukić, Aitana Sanz Pérez, Kelsey Lauritano, Matteo Guerzé, Marlen Bieber, Oleh Lebedyev, Isabela Diaz, Matteo Torcaso, Davide Piva, Matteo Mancini (nella foto). Questi i premi in palio per i giovani cantanti dell’edizione 2025, che seguono il primo da 10mila €. Secondo Premio: 5.000 € offerti da Pirelli, oltre una borsa di studio offerta da Rhea Vendors Group di 2000 intitolata a **Carlo Doglioni Majer**; Terzo Premio: 2.500 € offerti da Hotel Splendido Mare di Portofino, oltre una borsa di studio offerta da Rhea Vendors Group di 2000 € sempre intitolata a Doglioni Majer. E’ di 1.500 € il Quarto Premio, offerto da Nuncas; il Premio Under 25 è intitolato a **Luca Targetti**: 3.000 € offerti dagli amici di Luca; Premio cantante italiano: 1.500 €, offerto dalla Fondazione Passadore 1888; Premio voce femminile: 1.500 € offerto da Ibañez Atkinson Foundation; Premio Tenore Emergente: 1.500 €, offerto da Ar92 LandCo Property; Premio Basso emergente: 1.500 € offerto da International Opera Awards; Emotion Prize – Premio del Pubblico: 1.500 € offerto da Dupire Family; Mascarade Opera Foundation Talent Development Prize: borsa di studio per la formazione artistica; il Premio Eva Kleinitz è rappresentato da borse di studio fino a un totale massimo di 6.000 €. I 10 finalisti riceveranno Borse di studio di 4000 € complessivi, offerte dalla Fondazione Beckwith.



A CAMOGLI E PORTOFINO

“Clip”, i talenti della lirica

Serata di emozioni al Teatro Sociale di Camogli, dove ieri si sono esibiti i dieci finalisti dell'XI edizione di “Clip”, il concorso lirico internazionale ideato dall'Associazione Bottesini. Domani sera alle 21 in piazzetta a Portofino il concerto di premiazione dei vincitori, con l'Orchestra del Carlo Felice diretta da Riccardo Bisatti.

E le promesse della lirica cantano in *Piazzetta*

di BETTINA BUSH

La piazzetta di Portofino non sarà certo un teatro, ma farà da scenografia spettacolare per la finale dell'undicesima edizione del Concorso Lirico Internazionale Clip, promosso dall'Associazione Musicale Giovanni Bottesini, dedicato ai giovani talenti che arrivano da una cinquantina di paesi, di età tra i 18 e i 32 anni.

Un appuntamento importante per le future stelle che dopo la finale che si è svolta ieri nel bel Teatro Sociale di Camogli, dove ogni candidato ha dovuto misurarsi con due arie, scelte dalla prestigiosa giuria

presieduta da Dominique Meyer, dal 2020 al 2025 sovrintendente del Teatro alla Scala, e da personalità di spicco del mondo musicale internazionale, ha scelto i 10 finalisti.

Domani sera, alle 21 i magnifici dieci saranno a Portofino in piazzetta nel concerto di premiazione titolato a Francesco Brioschi, Feditore mancato lo scorso settembre, da sempre molto vicino alla manifestazione, con l'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, diretta dal giovane maestro Riccardo Bisatti nato a Novara nel 2000.

Solo alla fine della serata verranno comunicati i nomi dei vincitori, i più promettenti dei 92 concorrenti selezionati dalle 200 candidature arrivate e selezionate a Crema dal maestro Gianni Tangucci. La presenza più rilevante è stata quella

A Portofino i finalisti del Concorso internazionale Clip, con talenti da oltre cinquanta paesi del mondo



● Dominique Meyer presidente della giuria

della Cina, con ben 13 concorrenti, a seguire la Corea del Sud, l'Ucraina.

Un appuntamento cresciuto costantemente negli anni: «Clip è ormai un evento di portata internazionale - dichiara Monique Pudel, Presidente Onorario di Clip - cantanti, pubblico e sponsor provengono dall'estero, e contribuiscono a portare il nome di Portofino nel mondo» mentre Francesco Daniel Donati, Direttore Artistico del concorso e anche dell'Associazione aggiunge: «Fin dall'inizio ho messo il cuore e tanto impegno in questo progetto, quello che noto è che ogni anno si alza notevolmente il livello dei concorrenti, è un concorso che rappresenta una svolta nella loro carriera ed è considerato un appuntamento rivolto ai migliori del settore».

Tra i partecipanti delle scorse

edizioni Donati cita ad esempio il tenore peruviano Ivan Ayón-Rivas che vive proprio a Rapallo che si è esibito in numerosi teatri di mondo, o anche l'italiana Chiara Isotton, soprano che si era distinta per aver ricevuto il terzo premio, che è stata recentemente la Tosca al New National Theater di Tokyo.

Anche i finalisti di questa edizione arrivano da ogni parte del mondo, dal Kazakistan, dalla Finlandia, dalla Russia, dall'Armenia, dalla Corea del Sud, dalla Russia, dall'Ucraina, dalla Bielorussia e ovviamente dall'Italia, come il soprano Lucia Tumminelli forte di una importante formazione alle spalle, sottolineando così il ruolo decisamente internazionale della manifestazione ligure.

Foto: P. R. / Contrasto

26 luglio – La Provincia di Cremona, pag 41

Lirica La carica dei dieci in concorso a Portofino

Manifestazione organizzata dall'Associazione Bottesini di Crema: domani il verdetto

■ PORTOFINO Dopo un'intensa fase di selezione cui hanno partecipato centinaia di giovani talenti provenienti da tutto il mondo, il Concorso Lirico Internazionale di Portofino - organizzato dall'Associazione musicale Giovanni Bottesini di Crema - è entrato nella fase finale. Sono stati infatti scelti i dieci finalisti, tra cui nei prossimi giorni saranno decretati i vincitori. La giuria internazionale ha selezionato Algerim Altynbek (soprano, Kazakistan), Jenni Hietala (soprano, Finlandia), Aleksey Kursanov (tenore, Russia), Anna Oganesyan (mezzosoprano, Armenia), Hanna Park (soprano, Corea del Sud), Felix Park Junhyeok (baritono, Corea del Sud), Elisaveta Shuvalova (soprano, Russia), Yuri Strakhov (baritono, Ucraina), Albina Tonkikh (soprano, Bielorussia) e Lucia Tumminelli (soprano, Italia). I finalisti ieri pomeriggio si sono nuovamente esibiti davanti alla giuria al Teatro Sociale di Camogli, dove si è svolta la finale.

Fra questi cantanti, spiccano già i successi recenti di alcuni, fra cui Algerim Altynbek, che si è aggiudicata la vittoria al Concorso Internazionale di Canto Lirico Città di Arcore - Giacomo Puccini nel 2024, mentre Aleksey Kursanov ha conquistato il primo premio alla José Carreras Competition di Mosca nel 2021. Si distingue anche Felix Park Junhyeok, vincitore del primo premio all'Agora Lyric International Competition a marzo 2025. I vincitori verranno svelati solo al termine del Concerto di Premiazione Francesco Brioschi che si terrà nella piazzetta di Portofino domenica prossima alle 21. Il concerto vedrà la partecipazione dell'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta da Riccardo Bisatti.

Il Concorso Lirico Internazionale di Portofino è una competizione canora di livello internazionale, rivolta a giovani cantanti lirici tra i 18 e i 32 anni provenienti da ogni parte del mondo. Si svolge ogni anno nell'ultima settimana di luglio, nello splendido scenario del borgo ligure di Portofino. Nato nel 2015, in pochi anni il Clip è divenuto uno dei punti di riferimento nel panorama lirico internazionale, richiamando nel borgo ligure partecipanti da oltre 80 Paesi. Scopo del concorso è scoprire e sostenere nuovi talenti, offrendo un'autentica opportunità di crescita e visibilità professionale. Uno degli elementi distintivi del Clip è la giuria, composta esclusivamente da sovrintendenti e direttori artistici dei principali teatri d'opera europei, rendendo il concorso un ponte concreto tra la formazione e il mondo del lavoro.

Molti dei vincitori e finalisti hanno intrapreso carriere di grande successo, portando con sé il ricordo di un'esperienza unica, dove qualità artistica, serietà organizzativa, accoglienza, bellezza del luogo e rispetto per il cantante costituiscono valori fondanti. Dopo la fase di preselezione i candidati ammessi raggiungono Portofino per le audizioni in presenza della Giuria e del pubblico. Il concorso si articola come segue:

ieri nel corso della finale, ogni candidato ha eseguito due arie, scelte dalla giuria, fra le sei indicate nel programma presentato. Al termine della finale i giudici procedono alle votazioni ma i vincitori verranno comunicati la sera di domenica 27 luglio al termine del concerto dei finalisti con l'orchestra. Le prove del concerto si svolgono oggi al Carlo Felice, a Genova, mentre domani sera alle 21, in piazza Martiri dell'Olivetta, è previsto il Concerto di premiazione Francesco Brioschi.

La giuria internazionale è formata da personalità di spicco nel mondo musicale e culturale, direttori artistici e direttori casting delle più importanti istituzioni. Della giuria fanno parte: Dominique Meyer (pre-

sidente della giuria, direttore esecutivo Orchestre de Chambre de Lausanne); Eline de Kat (delegato artistico, Opéra de Monte Carlo); Alessandro Mario Galoppini (responsabile delle Compagnie di Canto - Teatro alla Scala di Milano); Franziska Kaiser: (direttore casting e re-

sponsabile della produzione artistica del Teatro Musicale - Staatstheater Wiesbaden); Joan Matabosch (direttore artistico - Teatro Real de Madrid); Federico Pupo (direttore artistico Teatro Carlo Felice di Genova); Andrés Rodríguez (direttore dell'Opera del Teatro Colón di Buenos Aires); Gianni Tangucci (responsabile delle preselezioni del Clip).

L'Associazione Bottesini nasce a Crema nel 2009 con lo scopo di recuperare il patrimonio artistico-musicale della città e promuovere la musica classica italiana e l'opera lirica presso i giovani, sostenendo il ricambio generazionale attraverso l'organizzazione di concorsi e la promozione di un'orchestra giovanile. Nel 2017, in collaborazione con il Comune di Crema e la Fondazione San Domenico, l'associazione ha rilanciato lo storico International Bottesini Competition (IBC) per giovani contrabbassisti.



La giuria del Clip, il Concorso lirico internazionale di Portofino

27 luglio – Primocanale

Concorso Lirico Internazionale di Portofino: la sfida finale in diretta su Primocanale alle 21



di Dario Vassallo

domenica 27 luglio
2025

Siamo arrivati alla stretta conclusiva. E' in dirittura d'arrivo l'undicesima edizione del **Concorso Lirico Internazionale di Portofino**, conosciuto anche con l'acronimo **Clip** ormai diventato un punto di riferimento nel mercato mondiale soprattutto per la sua caratteristica specifica di scoprire e sostenere giovani talenti, tanto che in passato sono stati in molti ad aver preso slancio da questa iniziativa per avviare importanti carriere nei teatri del tutto il mondo.

La giuria

E' stata una settimana intensa. Dopo la prima scrematura che ha portato i concorrenti dagli oltre 200 che avevano inviato le loro candidature a 92 – soprani, tenori, controtenenori, mezzosoprani e baritoni, tutti di età compresa tra i 18 e i 32 anni provenienti soprattutto da **Cina, Italia, Corea del sud e Ucraina** - da martedì a giovedì al **Teatro Sociale di Camogli** si sono tenute eliminatorie e semifinale davanti alla giuria composta da **Dominique Meyer**, presidente, direttore esecutivo dell'Orchestre de Chambre di Losanna; **Gianni Tangucci**, responsabile delle preselezioni; **Joan Matabosch**, direttore artistico del Teatro Real di Madrid; **Eline De Kat**, delegata artistica dell'Opéra di Montecarlo; **Franziska Kaiser**, responsabile della produzione artistica dello Staatstheater di Wiesbaden; **Alessandro Mario Galoppini**, casting manager del Teatro alla Scala di Milano; **Andrés Rodriguez**, opera director del Teatro Colon di Buenos Aires e **Federico Pupo**, direttore artistico del Carlo Felice.

I vincitori rivelati domenica

Oggi il Teatro di Camogli ospita la finale nel corso della quale ogni candidato presenterà due arie a propria scelta. Si procederà poi alle votazioni anche se i vincitori (oltre al primo classificato previsti altri premi) saranno comunicati ufficialmente solo domenica al termine del concerto che si terrà in Piazzetta a Portofino alle 21 che come di consueto **Primocanale** trasmetterà in diretta.

Ieri sera in piazzetta il concerto del Concorso Lirico Internazionale

Il soprano Altynbek incoronata a Portofino

IL PREMIO

Roberta Olcese / PORTOFINO

Spazio alla musica. La vincitrice dell'ultima edizione di Clip è il soprano **Aigerim Altynbek**, 28 anni kazaka, in un abito lungo blu notte, orgoglio e promessa della lirica del suo Paese. Acclamata dal pubblico, poche settimane fa duettava ad Astana con il leggendario tenore spagnolo José Carreras ed è stata ammessa all'Accademia della Scala.

«Ha vinto perché è bravissima e pronta per andare in scena in qualsiasi teatro», dichiara soddisfatto **Dominique Meyer** presidente della giuria del Concorso Lirico Internazionale di Portofino ideato da Francesco Donati 11 anni fa con presidente onorario Monique Pudel. «Date risalto a Por-

tofino, ormai fate parte del nostro calendario» l'apprezzamento del vicesindaco Giorgio d'Elia. Donati ricorda che «il concorso dura tre giorni ma ci vuole un anno con l'associazione Bottesini per organizzarla».

La manifestazione che ha coinvolto per una settimana il teatrino di Portofino si è conclusa ieri sera con il concerto «Francesco Brioschi» in piazzetta, gremita di un pubblico elegante di appassionati.

La serata ha preso il via con l'Overture dalla **Norma** di Vincenzo Bellini suonata dall'Orchestra del Teatro Carlo Felice diretta dal Maestro **Riccardo Bisatti** che ha accompagnato l'intera serata, con l'intermezzo dalla **Cavalleria Rusticana** di Pietro Mascagni. Il secondo posto è andato a **Felix Junhyeok Park**, baritono della Corea del Sud (vive a Milano) che ha ricevuto un lungo applauso del pubbli-

co dopo l'interpretazione di un'aria tratta dal **Rigoletto** venerdì scorso al Teatro Sociale di Camogli dove si è svolta la selezione dei dieci finalisti del concorso, ospiti del Sovrintendente Giuseppe Acquaviva. Hanno cantato tutti a Portofino tranne **Albina Tonkikh** improvvisamente indisposta.

Tra gli sponsor Regione Liguria, l'assessore Simona Ferro confermato l'interesse per Clip: «Manifestazione attenta ai giovani e che promuove il nostro territorio. Non escludiamo di inserire l'anno prossimo un premio della Regione, per questa edizione il budget è aumentato del 30%».

Meyer, già direttore artistico della Scala, precisa tra le motivazioni del secondo classificato che «Junhyeok Park ha una voce potente molto adatta al repertorio verdiano ci ha dimostrato che è un cantante che si può mettere sul palcosce-



Sopra, il soprano **Aigerim Altynbek**, 28 anni, kazaka, vincitrice del Concorso Lirico Internazionale di Portofino. Qui accanto il palco allestito in piazzetta. **PUMETTI**

nico domani, è molto dotato, espressivo e di grande potenzialità».

Clip si è assestato tra i concorsi lirici internazionali per la location - che rende l'evento molto piacevole per giuria e ospiti ma anche costoso per i cantanti in gara - e per quella che i ragazzi a una voce definiscono «an amazing jury», una fantastica giuria: ne fanno parte solo direttori e rappresen-

tanti di grandi teatri, da **Joan Metabosch** del Real de Madrid a **Andrés Rodríguez** del Carlön di Buenos Aires, **Eline de Kat** dall'Opera di Montecarlo a **Franziska Kaiser** dello Staatstheater di Wiesbaden, **Alessandro Galoppini** dalla Scala, **Gianni Tangucci** dal Maggio Fiorentino e **Federico Pupo** del Carlo Felice di Genova.

Ieri sera è stato show e premiazione. La gara ormai era

conclusa e i dieci ragazzi tutti sotto i 32 anni come da bando erano sul palco per intrattenere il pubblico. L'ucraino **Yurii Strakhov**, 23 anni, si è aggiudicato il premio giovani, aveva già partecipato senza passare quattro anni fa: «La sua voce è cresciuta si è sviluppata bene, ha fatto una bella prova» riconosce la giuria.

Terzo posto conquistato dal soprano russa **Elisabetta Subalova** che sorridente ha cantato un'aria tratta da **Così fan tutte** di Mozart. E qui Meyer è nuovamente entusiasta: «Ha una voce molto particolare con ambito lungo, la tessitura è bella, è una cantante espressiva. È un'artista di primissimo livello». Quarto posto per l'unica finalista italiana, **Lucia Tumminelli**, «soprano con bella voce, potente, colorata, piena, molto espressiva» conclude Meyer che con l'occasione lamenta la scarsa partecipazione degli europei alle selezioni. «È una tristezza che italiani, francesi e tedeschi non siano numerosi a presentarsi al concorso, hanno torto perché apre le porte della carriera. Non dovrebbero lasciare campo libero a quelli che vengono da lontano. L'arte del canto è nata nei nostri Paesi». *Ça va sans dire*, dicono in Francia. —

28 luglio – Levantenews.it

LEVANTE NEWS



Genova24.it

LEVANTE NEWS

CITTÀ DELLA SPEZIA

LA VOCE DI PORTOFINO

ELBA NEWS

YLM

LA REDAZIONE

PUBBLICITÀ

✉ Scrivici

✉ Richiedi contatto

LEVANTE NEWS
LA VOCE DEL TIGULLIO

H24

Tutte le notizie



TEMI DEL GIORNO: COMUNI SANITÀ EVENTI

L'UNICA ITALIANA AL QUARTO POSTO

Portofino: Concorso lirico con l'orchestra del Carlo Felice, un successo

Dall'ufficio stampa Associazione Bottesini

Si è conclusa con straordinario successo l'edizione 2025 del Concorso Lirico Internazionale di Portofino (Clip), che anche quest'anno ha visto giovani talenti da tutto il mondo esibirsi nella splendida cornice della Piazzetta di Portofino.

Dopo una finale di altissimo livello artistico, la giuria internazionale – composta da direttori artistici e direttori casting di prestigiosi teatri d'opera internazionali – ha proclamato i vincitori dell'edizione 2025:

Vincitori CLIP 2025

Primo Premio: € 10.000 offerto da BPM + una borsa di studio di € 2000 offerta da Rhea Vendors Group intitolata a Carlo Doglioni Majer: AIGERIM ALTYNBEK – Soprano – **Kazakistan**

Secondo Premio: €5.000 offerto da Pirelli + una borsa di studio offerta da Rhea Vendors Group di € 2000 intitolata a Carlo Doglioni Majer: JUNHYEOK FELIX PARK – Baritono – **Corea del Sud**

Terzo Premio: € 2.500 offerto da Hotel Splendido Mare di Portofino + una borsa di studio offerta da Rhea Vendors Group di € 2000 intitolata a Carlo Doglioni Majer: ELISAVETA SHUVALOVA – Soprano – **Russia**

Quarto Premio: € 1.500 offerto da Nuncas: LUCIA TUMMINELLI – Soprano – **Italia**

Premio Under 25 intitolato a Luca Targetti: € 3.000 offerto dagli amici di Luca: YURII STRAKHOV – Baritono – **Ucraina**

Premio cantante italiano: € 1.500 offerto da Fondazione Passadore 1888: LUCIA TUMMINELLI – Soprano – Italia

Premio voce femminile: € 1.500 offerto da Ibañez Atkinson Foundation: ALTYNBEK AIGERIM – Soprano – Kazakistan

Premio Tenore Emergente: € 1.500 offerto da Ar92 LandCo Property: ALEKSEY KURSANOV – Tenore – Russia

Premio Basso emergente: €1.500 offerto da International Opera Awards: Young James – Basso – Australia

Emotion Prize – Premio del Pubblico: € 1.500 offerto da Dupire Family: AIGERIM ALTYNBEK – Soprano – Kazakistan

Mascarade Opera Foundation Talent Development Prize: borsa di studio per la formazione artistica: SARAH FLEISS – Soprano – USA

Premio Eva Kleinitz: borse di studio fino a un totale massimo di € 6.000: JENNI HIETALA – Soprano – Finlandia ; ANNA OGANESYAN – Mezzosoprano – Armenia; HANNA PARK – Soprano – Corea del Sud; ALBINA TONKIKH – Soprano – Bielorussia

Borse di studio di € 4000 complessivi offerte da Fondazione Beckwith ai vincitori

Nel corso della serata è stato annunciato un ulteriore riconoscimento: Lucia Tumminelli si è aggiudicata l'opportunità di partecipare al prossimo progetto del Teatro Grattacielo di New York insieme al Maestro Enrico Fagone da poco nominato direttore musicale.

L'edizione 2025 conferma il ruolo di Clip come trampolino di lancio per le nuove stelle della lirica internazionale, offrendo ai vincitori non solo prestigio, ma anche opportunità di debutto nei maggiori teatri d'opera del mondo.

Clip non offre solo prestigio: apre le porte dei palcoscenici più importanti del mondo, regalando a questi artisti la possibilità di debuttare nei maggiori teatri d'opera internazionali. Un'edizione che resterà nel cuore di tutti, segnata da passione, eccellenza e dalla magia senza tempo della grande lirica.

“È per me motivo di grande soddisfazione constatare come, negli ultimi anni, Clip si sia affermata sempre più come una piattaforma di riferimento per la scoperta di nuovi talenti e il supporto allo sviluppo delle loro carriere”, commenta Monique Pudel, Presidente onorario di Clip.

“Una grande giuria che ha saputo senza alcuna discussione scegliere fra cantanti di altissimo livello”, dichiara Dominique Meyer, Presidente di giuria.

“Con questa edizione Clip sta sempre più assumendo una dimensione internazionale, non solo fra i cantanti ma anche fra gli sponsor”, osserva Francesco Daniel Donati, Direttore artistico di Clip.

Concorso lirico di Portofino – CLIP

Concorso lirico di Portofino – CLIP

Il Concorso Lirico Internazionale di Portofino (Clip) è una competizione canora di livello internazionale organizzata dall'Associazione Bottesini. L'iniziativa si rivolge a giovani cantanti lirici tra i 18 e i 32 anni provenienti da ogni parte del mondo. Si svolge ogni anno nell'ultima settimana di luglio, nello splendido scenario del borgo ligure di Portofino.

Nato nel 2015, in pochi anni Clip è divenuto uno dei punti di riferimento nel panorama lirico internazionale, richiamando nel borgo ligure partecipanti da oltre 80 Paesi.

Scopo del concorso è scoprire e sostenere nuovi talenti, offrendo un'autentica opportunità di crescita e visibilità professionale. Uno degli elementi distintivi di CLIP è la giuria, composta esclusivamente da sovrintendenti e direttori artistici dei principali teatri d'opera europei, rendendo il concorso un ponte concreto tra la formazione e il mondo del lavoro.

Molti dei vincitori e finalisti hanno intrapreso carriere di grande successo, portando con sé il ricordo di un'esperienza unica, dove qualità artistica, serietà organizzativa, accoglienza, bellezza del luogo e rispetto per il cantante costituiscono i valori fondanti.

La Giuria

La Giuria

La Giuria internazionale è formata da personalità di spicco nel mondo musicale e culturale, direttori artistici e direttori casting delle più importanti istituzioni. In particolare:

Dominique Meyer: Presidente di Giuria, Direttore esecutivo Orchestre de Chambre de Lausanne;

Eline de Kat: Delegato Artistico – Opéra de Monte Carlo;

Alessandro Mario Galoppini: Responsabile delle Compagnie di Canto – Teatro alla Scala di Milano;

Franziska Kaiser: Direttore Casting e Responsabile della Produzione Artistica del Teatro Musicale – Staatstheater Wiesbaden;

Joan Matabosch: Direttore Artistico – Teatro Real de Madrid;

Federico Pupo, Direttore artistico Teatro Carlo Felice di Genova;

Andrés Rodríguez: Direttore dell'Opera del Teatro Colón di Buenos Aires;

Gianni Tangucci: Responsabile delle preselezioni di Clip.

Associazione Musicale Bottesini

L'Associazione Musicale Giovanni Bottesini nasce a Crema nel 2009 con lo scopo di recuperare il patrimonio artistico-musicale della città e promuovere la musica classica italiana e l'opera lirica presso i giovani, sostenendo il ricambio generazionale attraverso l'organizzazione di concorsi e la promozione di un'orchestra giovanile. Nel corso degli anni, l'Associazione si è affermata come leader internazionale nella promozione della musica e della lirica, con particolare attenzione al sostegno di giovani talenti.

Nel 2017, in collaborazione con il Comune di Crema e la Fondazione San Domenico, l'Associazione Bottesini ha rilanciato lo storico International Bottesini Competition (IBC) per giovani contrabbassisti. L'iniziativa nasce dalla profonda convinzione che la valorizzazione della figura di Giovanni Bottesini – cremasco, universalmente riconosciuto come il più grande contrabbassista della storia, nonché direttore d'orchestra e compositore – rappresenti un'opportunità significativa per promuovere il territorio, a livello locale, nazionale e internazionale.

Nel 2023, in collaborazione con la Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona, l'Associazione ha lanciato il CMC – Cavalli Monteverdi Competition, un nuovo concorso internazionale biennale di canto barocco dedicato a due figure fondamentali delle origini del melodramma italiano: il cremasco Francesco Cavalli e il cremonese Claudio Monteverdi. L'iniziativa ha rappresentato un'importante occasione per valorizzare un patrimonio artistico e musicale di straordinaria rilevanza, rafforzando il legame tra i territori, le tradizioni e le istituzioni di Crema e Cremona. Al tempo stesso, ha offerto ai giovani artisti l'opportunità di specializzarsi in un genere musicale che, negli ultimi decenni, sta vivendo una significativa riscoperta. La risposta alla prima edizione è stata straordinaria: ben 127 domande di ammissione da parte di candidati provenienti da 29 Paesi, a conferma dell'esperienza e della credibilità dell'Associazione nell'organizzazione di concorsi di alto profilo.

Nel 2024 nasce l'Orchestra Bottesini, con l'obiettivo di creare un ensemble giovanile di alto profilo artistico, formato da giovani strumentisti di talento, selezionati con grande attenzione dal Maestro Enrico Fagone, già Direttore Artistico del Concorso Bottesini e candidato ai Grammy Award 2023 per una registrazione con la London Symphony Orchestra.

L'Orchestra ha debuttato nell'agosto 2024 con due concerti inaugurali: il primo a Salò, nell'ambito della 65ª Estate Musicale del Garda, e il secondo a Villa Cagnola (Varese), durante la 47ª edizione della rassegna "Musica in Villa". Entrambe le serate hanno visto la partecipazione straordinaria di Simon Zhu, vincitore del Premio Paganini 2023, e di Fabrizio Buzzi, secondo classificato al Concorso Bottesini 2022.

Nel mese di ottobre, l'Orchestra Bottesini ha inoltre accompagnato i finalisti della nona edizione del Concorso Bottesini, contribuendo a rendere ancora più intensa e coinvolgente la serata conclusiva presso il Teatro San Domenico di Crema.

www.associazionebottesini.com, www.portofinoclip.it, www.bottesinicompetition.it

28 luglio – Il Nuovo torrazzo



Clip 2025. Tutti i vincitori

Luglio 28, 2025

Si è conclusa con straordinario successo l'edizione 2025 del Concorso Lirico Internazionale di Portofino (**CLIP**), che anche quest'anno ha visto giovani talenti da tutto il mondo esibirsi nella splendida cornice della Piazzetta di Portofino. Dopo una finale di altissimo livello artistico, la giuria internazionale – composta da direttori artistici e direttori casting di prestigiosi teatri d'opera internazionali – ha proclamato i vincitori dell'edizione 2025:

Vincitori CLIP 2025

- Primo Premio: € 10.000 offerto da BPM + una borsa di studio di € 2000 offerta da Rhea Vendors Group intitolata a Carlo Doglioni Majer: AIGERIM ALTYNBEK – Soprano – Kazakistan
- Secondo Premio: €5.000 offerto da Pirelli + una borsa di studio offerta da Rhea Vendors Group di € 2000 intitolata a Carlo Doglioni Majer: JUNHYEOK FELIX PARK – Baritono – Corea del Sud
- Terzo Premio: € 2.500 offerto da Hotel Splendido Mare di Portofino + una borsa di studio offerta da Rhea Vendors Group di € 2000 intitolata a Carlo Doglioni Majer: ELISAVETA SHUVALOVA – Soprano – Russia
- Quarto Premio: € 1.500 offerto da Nuncas: LUCIA TUMMINELLI – Soprano – Italia
- Premio Under 25 intitolato a Luca Targetti: € 3.000 offerto dagli amici di Luca: YURII STRAKHOV – Baritono – Ucraina
- Premio cantante italiano: € 1.500 offerto da Fondazione Passadore 1888: LUCIA TUMMINELLI – Soprano – Italia
- Premio voce femminile: € 1.500 offerto da Ibañez Atkinson Foundation: ALTYNBEK AIGERIM- Soprano – Kazakistan
- Premio Tenore Emergente: € 1.500 offerto da Ar92 LandCo Property: ALEKSEY KURSANOV – Tenore – Russia
- Premio Basso emergente: €1.500 offerto da International Opera Awards: Young James – Basso – Australia
- Emotion Prize – Premio del Pubblico: € 1.500 offerto da Dupire Family: AIGERIM ALTYNBEK – Soprano – Kazakistan
- Mascarade Opera Foundation Talent Development Prize: borsa di studio per la formazione artistica: SARAH FLEISS – Soprano – USA
- Premio Eva Kleinitz: borse di studio fino a un totale massimo di € 6.000: JENNI HIETALA – Soprano – Finlandia ; ANNA OGANESYAN – Mezzosoprano – Armenia; HANNA PARK – Soprano – Corea del Sud; ALBINA TONKIKH – Soprano – Bielorussia
- Borse di studio di € 4000 complessivi offerte da Fondazione Beckwith ai vincitori

Nel corso della serata è stato annunciato un ulteriore riconoscimento: Lucia Tumminelli si è aggiudicata l'opportunità di partecipare al prossimo progetto del Teatro Grattacielo di New York assieme al Maestro Enrico Fagone da poco nominato direttore musicale.

Clip, trampolino di lancio

L'edizione 2025 conferma il ruolo di **CLIP** come trampolino di lancio per le nuove stelle della lirica internazionale, offrendo ai vincitori non solo prestigio, ma anche opportunità di debutto nei maggiori teatri d'opera del mondo.

CLIP non offre solo prestigio: apre le porte dei palcoscenici più importanti del mondo, regalando a questi artisti la possibilità di debuttare nei maggiori teatri d'opera internazionali. Un'edizione che resterà nel cuore di tutti, segnata da passione, eccellenza e dalla magia senza tempo della grande lirica.

"È per me motivo di grande soddisfazione constatare come, negli ultimi anni, **CLIP** si sia affermata sempre più come una piattaforma di riferimento per la scoperta di nuovi talenti e il supporto allo sviluppo delle loro carriere", commenta Monique Pudel, Presidente onorario di **CLIP**.

"Una grande giuria che ha saputo senza alcuna discussione scegliere fra cantanti di altissimo livello", dichiara Dominique Meyer, Presidente di giuria.

"Con questa edizione **CLIP** sta sempre più assumendo una dimensione internazionale, non solo fra i cantanti ma anche fra gli sponsor", osserva Francesco Daniel Donati, Direttore artistico di **CLIP**.

Associazione Bottesini Crema

Il Concorso Lirico Internazionale di Portofino (**CLIP**) è una competizione canora di livello internazionale organizzata dall'**Associazione Bottesini**. L'iniziativa si rivolge a giovani cantanti lirici tra i 18 e i 32 anni provenienti da ogni parte del mondo. Si svolge ogni anno nell'ultima settimana di luglio, nello splendido scenario del borgo ligure di Portofino.

Nato nel 2015, in pochi anni **CLIP** è divenuto uno dei punti di riferimento nel panorama lirico internazionale, richiamando nel borgo ligure partecipanti da oltre 80 Paesi.

Scopo del concorso è scoprire e sostenere nuovi talenti, offrendo un'autentica opportunità di crescita e visibilità professionale. Uno degli elementi distintivi di **CLIP** è la giuria, composta esclusivamente da sovrintendenti e direttori artistici dei principali teatri d'opera europei, rendendo il concorso un ponte concreto tra la formazione e il mondo del lavoro.

Molti dei vincitori e finalisti hanno intrapreso carriere di grande successo, portando con sé il ricordo di un'esperienza unica, dove qualità artistica, serietà organizzativa, accoglienza, bellezza del luogo e rispetto per il cantante costituiscono i valori fondanti.

28 luglio – Primocanale

Concorso Lirico Internazionale di Portofino: vince la soprano Aigerim Altynbek

La serata finale trasmessa in diretta da Primocanale

La serata finale trasmessa in diretta da Primocanale



di *Dario Vassallo*

lunedì 28 luglio 2025



Il Concorso Lirico Internazionale di Portofino, conosciuto anche con l'acronimo **Clip** ormai diventato un punto di riferimento nel mercato mondiale soprattutto per la sua caratteristica specifica di scoprire e sostenere giovani talenti, tanto che in passato sono stati in molti ad aver preso slancio da questa iniziativa per avviare importanti carriere nei teatri di tutto il mondo. A vincere l'edizione 2025 è stata la **soprano kazaka Aigerim Altynbek**. Altynbek si era in passato aggiudicata anche la vittoria al Concorso Internazionale di Canto Lirico "Città di Arcore – G. Puccini" nel 2024, mentre Kursanov Aleksey ha conquistato 1st Prize alla José Carreras Competition di Mosca nel 2021. La finale dell'undicesima edizione trasmessa in diretta su Primocanale.

La giuria

E' stata una settimana intensa. Dopo la prima scrematura che ha portato i concorrenti dagli oltre 200 che avevano inviato le loro candidature a 92 – soprani, tenori, controtenori, mezzosoprani e baritoni, tutti di età compresa tra i 18 e i 32 anni provenienti soprattutto da **Cina, Italia, Corea del sud e Ucraina** - da martedì a giovedì al **Teatro Sociale di Camogli** si sono tenute eliminatorie e semifinale davanti alla giuria composta da **Dominique Meyer**, presidente, direttore esecutivo dell'Orchestre de Chambre di Losanna; **Gianni Tangucci**, responsabile delle preselezioni; **Joan Matabosch**, direttore artistico del Teatro Real di Madrid; **Eline De Kat**, delegata artistica dell'Opéra di Montecarlo; **Franziska Kaiser**, responsabile della produzione artistica dello Staatstheater di Wiesbaden; **Alessandro Mario Galoppini**, casting manager del Teatro alla Scala di Milano; **Andrés Rodríguez**, opera director del Teatro Colon di Buenos Aires e **Federico Pupo**, direttore artistico del Carlo Felice.

Lirica Aigerim trionfa al Clip

Il soprano del Kazakistan vince il Concorso promosso dall'Associazione Bottesini. Donati: «Dimensione internazionale»

di **DARIO DOLCI**

■ CREMA L'associazione musicale Giovanni Bottesini, nata nel 2009 con lo scopo di recuperare il patrimonio artistico-musicale della città e promuovere la musica classica italiana e l'opera lirica presso i giovani, ha premiato i vincitori dell'undicesima edizione del Concorso lirico internazionale di Portofino, che anche quest'anno ha visto giovani talenti da tutto il mondo esibirsi nella splendida cornice della popolare piazzetta del borgo ligure. Dopo una finale di altissimo livello artistico, la giuria internazionale, composta da direttori artistici e direttori casting di prestigiosi teatri d'opera di tutto il mondo, ha proclamato come vincitore dell'edizione 2025 **Aigerim Altynbek**, soprano del Kazakistan, alla quale è andato un premio 10mila euro. Al secondo posto di è piazzato il baritono sudcoreano **Junhyeok Felix Park**, che ha vinto 5mila euro e una borsa di studio sempre da 2mila euro. Terzo premio da 2.500 euro per **Elisaveta Shuvalova**, soprano russa. Ai primi tre classificati è andata anche una borsa di studio di 2mila euro intitolata a **Carlo Doglio-**

ni Majer. Quarta classificata e prima tra gli italiani la soprano **Lucia Tumminelli**. Quest'ultima si è aggiudicata anche l'opportunità di partecipare al prossimo progetto del Teatro Grattacielo di New York, assieme al maestro **Enrico Fagone** da poco nominato direttore musicale. Gli altri premi in palio sono andati al baritono ucraino **Yurii Strakhov**, miglior Under 25, alla stessa Tumminelli, miglior cantante italiano, alla vincitrice **Aigerim Altynbek**, miglior voce femminile e anche assegnataria dell'Emotion Prize, al russo **Aleksey Kuranov**, miglior tenore emergente, e a **James Young**, miglior basso emergente. Una borsa di studio per la formazione artistica è andata al soprano statunitense **Sarah Fleiss**, mentre ulteriori borse sono andate a **Jenni Hietala**, soprano finlandese, **Anna Oganessian**, mezzosoprano armena, **Hanna Park**, soprano sudcoreana e **Albina Tonkikh**, soprano bielorusa. L'edizione di quest'anno ha confermato il ruolo del Concorso lirico internazionale come trampolino di lancio per le nuove stelle, che assicura ai vincitori non solo prestigio,

ma anche opportunità di debutto nei maggiori teatri d'opera del mondo e apre le porte dei palcoscenici più importanti.

«Questa edizione – ha commentato **Monique Pudel**, presidente onorario del concorso – resterà nel cuore di tutti, segnata da passione, eccellenza e dalla magia senza tempo della grande lirica. E per me motivo di grande soddisfazione constatare come, negli ultimi anni, questa competizione si sia affermata sempre più come una piattaforma di riferimento per la scoperta di nuovi talenti e il supporto allo sviluppo delle loro carriere».

Soddisfatta anche **Dominique Meyer**, presidente di giuria: «Abbiamo saputo senza alcuna discussione scegliere fra cantanti di altissimo livello». La chiusura è per il cremasco **Francesco Daniel Donati**, direttore artistico del concorso: «La manifestazione sta sempre più assumendo una dimensione internazionale, non solo fra i cantanti ma anche per gli sponsor che riesce ad avvicinare e a coinvolgere».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'esibizione del soprano kazaka Aigerim Altynbek a Portofino



L'orchestra che ha accompagnato le esibizioni dei finalisti, tutti di età compresa tra i 18 e i 32 anni e provenienti da tutto il mondo

Fioritura di soprani al CLIP di Portofino, vince la kazaka Aigerim Altynbek

Sette donne fra i dieci finalisti del concorso lirico internazionale alla XI edizione. Miglior voce italiana Lucia Tumminelli

📅 29/07/2025 di Lorenzo Orsini



Condividi

Una fioritura di soprani, sette donne due baritono e un basso fra i finalisti di CLIP, il Concorso Lirico Internazionale di Portofino, riservato a cantanti fra i 18 e i 30 anni. Manifestazione di livello internazionale giunta all'undicesima edizione. e **promossa dall'associazione Giovanni Bottesini di Crema**. La serata conclusiva in piazzetta con l'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta dal giovane maestro Riccardo Bisatti.

Dei quasi **400 candidati da 49 paesi**, 83 sono stati selezionati per la settimana di eliminatorie, semifinale e finale svoltasi in Liguria, perlopiù presso il Teatro Sociale di Camogli. Vincitrice assoluta il soprano kazako Aigerim Altynbek, secondo il baritono coreano Junhyeok Felix Park, terza il soprano russo Elizaveta Shuvalova. Miglior cantante under 25 il baritono ucraino Yuri Strakhov. Quarta assoluta il soprano comasco Lucia Tumminelli, unica voce italiana in finale.

Un premio che grazie ai generosi sponsor e alla giuria internazionale presieduta da Dominique Meyer, ex soprintendente della Scala oggi ala teatro di Losanna e a rappresentanti dei maggiori teatri d'Europa e delle Americhe apre una carriera internazionale ai partecipanti.

Diversi premi sono andati come in passato anche a cantanti non arrivati in finale ma di sicuro avvenire.

Una manifestazione con il pieno sostegno del comune di Portofino e della Regione che si sta confermando come uno dei primi concorsi lirici per giovani cantanti al mondo.

La magia della piazzetta ogni anno sa rinnovare il suo incantamento.

Nel servizio video interviste a: la vincitrice Aigerim Altynbek; il soprano Lucia Tumminelli; Dominique Meyer presidente giuria; Francesco Donati direttore artistico CLIP

<https://www.rainews.it/tgr/liguria/video/2025/07/fioritura-di-soprani-al-clip-di-portofino-vince-la-kazaka-aigerim-altynbek-0ff9f0ce-3b3f-46ee-ad6e-b12957e3c97e.html>