



Concorso Lirico Internazionale di Portofino

12° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE DI PORTOFINO

Portofino, 21-26 luglio 2026

Direttore Artistico: ***Francesco Daniel Donati de' Conti***

Presidente di Giuria: ***Dominique Meyer***

Presidente Onorario: ***Monique Pudel***



RASSEGNA STAMPA

WEB:

15 giugno 2026 – Operalife.it

16 giugno 2026 – Rivistamusica.com

16 giugno 2026 – Operaclick.com

17 luglio 2026 – Primocanale

17 luglio 2026 – Genova3000.it

17 luglio 2026 – Babboleo.it

17 luglio 2026 – Lavocedigenova.it

21 luglio 2026 – Cremaoggi.it

21 luglio 2026 – Primocanale

23 luglio 2026 – Piazzalevante.it

23 luglio 2026 – Vendingnews.it

24 luglio 2026 – Primocanale

24 luglio 2026 – Ilnuovotorrazzo.it

25 luglio 2026 – Primocanale

26 luglio 2026 – Ilgiornaleditalia.it

27 luglio 2026 – Primocanale

27 luglio 2026 – Genova24.it

27 luglio 2026 – Rainews.it

27 luglio 2026 – Lavocedigenova.it

27 luglio 2026 – Giornaledellamusica.it

27 luglio 2026 – Ilnuovotorrazzo.it

QUOTIDIANI E SETTIMANALI:

7 aprile 2026 – Il Secolo XIX

19 giugno 2026 – La Provincia di Cremona

30 giugno 2026 – Il Nuovo Torrazzo

9 luglio 2026 – il Levante

11 luglio 2026 – Corriere della Sera

16 luglio 2026 – il Levante

18 luglio 2026 – La Provincia di Cremona

18 luglio 2026 – il Giornale del Piemonte

18 luglio 2026 – Il Secolo XIX

23 luglio 2026 – il Levante

23 luglio 2026 – il Levante

24 luglio 2026 – Primapagina

24 luglio 2026 – Primapagina

25 luglio 2026 – La Provincia di Cremona

26 luglio 2026 – Il Secolo XIX

27 luglio 2026 – Il Secolo XIX

28 luglio 2026 – La Provincia di Cremona

30 luglio 2026 – il Levante

31 luglio 2026 – Primapagina

1 agosto 2026 – Il Nuovo Torrazzo

Concorso lirico di Portofino Ecco giuria e montepremi

C'è tempo fino al 17 aprile per iscriversi al prossimo Clip

PORTOFINO

Ancora dieci giorni e si conosceranno i nomi dei partecipanti al Clip, il Concorso lirico internazionale di Portofino, che negli anni è diventato il più importante d'Italia per quanto riguarda la stagione estiva. Fino al prossimo 17 aprile ci sarà spazio per i giovani talenti che intendono partecipare, poi si chiuderanno le

iscrizioni e si aspetteranno le eliminatorie. Intanto è arrivata la conferenza stampa con presentazione del Clip e la nomina della giuria. Dominique Meyer, che presiede il Teatro Sociale di Como ed è direttore esecutivo dell'Orchestre de Chambre di Losanna, è confermato presidente. Poi fanno parte della giuria Gianni Tangucci, capo delle preselezioni Clip, Markus Hollop, ufficiale di casting e produzione artisti-

ca del Grand Théâtre de Genève, Federico Pupo direttore artistico del Teatro Carlo Felice di Genova, Andrés Rodríguez direttore dell'opera del Teatro Colón di Buenos Aires, Cristiano Sandri direttore artistico del Teatro Regio di Torino e Carolin Wielputz, direttrice del Teatro di Vienna. Quanto ai premi, si è raggiunta una cifra notevole con un montepremi di quasi 70 mila euro e il primo premio da 10 mila euro.



Nato nel 2015, il Clip ha richiamato nel Borgo cantanti da oltre 70 nazioni diverse

Nato nel 2015, in pochi anni Clip ha richiamato nel bellissimo borgo ligure cantanti da oltre 70 nazioni diverse ed è diventato un punto di riferimen-

to della lirica internazionale. I concerti della fase finale si terranno dal 21 al 26 luglio e quest'anno le location saranno il teatrino di Portofino, il Teatro

Sociale di Camogli, il Teatro Carlo Felice e per la finale la Piazzetta di Portofino.—

E.M.

08/04/2026 10:00



La rivista di musica classica fondata nel 1977

[Attualità](#) [Recensioni](#) [Rubriche](#) [I numeri arretrati](#) [Abbonamenti](#)



[Home](#) > [Attualità](#) > Lirica, talento e solidarietà: a Portofino la dodicesima edizione di CLIP

Lirica, talento e solidarietà: a Portofino la dodicesima edizione di CLIP



Un'immagine dell'edizione 2025

L'Associazione Musicale Giovanni Bottesini presenta la dodicesima edizione del **Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP)**, in programma dal 21 al 26 luglio nella prestigiosa cornice di Portofino. Rivolto ai giovani interpreti dell'opera, CLIP è divenuto nel tempo un appuntamento di riferimento nel panorama lirico internazionale, richiamando ogni anno artisti provenienti da tutto il mondo. Per l'edizione 2026, tra oltre 300 candidature ricevute da 57 paesi, sono stati ammessi 48 concorrenti, selezionati dal Maestro Gianni Tangucci. A valutarli sarà una giuria d'eccellenza presieduta, sin dalla prima edizione, da **Dominique Meyer**.

Le vocalità dei 48 concorrenti ancora in gara comprendono 17 soprani, 9 mezzosoprani, 8 bassi, 6 baritoni, 5 tenori, 1 basso-baritono, 1 contralto e 1 controtenore.

Tra le novità dell'edizione 2026 figura la realizzazione di un concerto sabato 25 luglio alle ore 19.45 nella Basilica di Santa Margherita Ligure. Per l'occasione l'Orchestra Bottesini, insieme al soprano Aigerim Altynbek, vincitrice di CLIP 2025, e al mezzosoprano Lilly Jorstad, vincitrice di CLIP 2016, eseguiranno lo *Stabat Mater* di Pergolesi diretti dal Maestro **Enrico Fagone**. L'evento, a ingresso gratuito, sarà dedicato al progetto di musicoterapia promosso dalla Fondazione Gaslininsieme ETS. Nel corso della serata sarà possibile effettuare donazioni volontarie, il cui ricavato sarà interamente destinato al sostegno e allo sviluppo del progetto.

CLIP, sempre attento alle relazioni con il territorio, apre una nuova collaborazione con la Fondazione Il Secolo XIX che farà emergere la sensibilità che lo storico quotidiano ha sempre mostrato verso il mondo dell'opera lirica.

Continua inoltre la collaborazione con **Mascarade Opera** che a Firenze si occupa della formazione di giovani artisti e sarà alla ricerca di nuovi talenti da inserire nei loro programmi.

CLIP pone sempre una grande attenzione nella scelta del Direttore d'orchestra del Concerto di Premiazione, che quest'anno avrà luogo il 26 luglio a Portofino. A dirigere l'Orchestra del Teatro Carlo Felice e i dieci finalisti sarà il Maestro Marco Alibrando, Direttore del Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar e prossimo al debutto al Teatro alla Scala con L'Elisir D'amore di Donizetti a settembre. Da sempre il Concorso pone grande attenzione all'accessibilità e al sostegno concreto degli artisti emergenti. Per questo motivo, per la prima volta tutti i candidati che hanno superato le preselezioni e parteciperanno alle audizioni dal vivo a Portofino riceveranno una borsa di studio di € 500, affinché l'impegno economico richiesto non costituisca un ostacolo alla partecipazione.

Il montepremi complessivo del Concorso ammonta a circa € 60.000 e comprende premi in denaro, borse di studio e ulteriori riconoscimenti messi a disposizione dagli sponsor. A questi si aggiungono importanti opportunità professionali, tra cui contratti e audizioni con i teatri rappresentati in giuria, nonché eventuali borse di studio e collaborazioni offerte da accademie e istituzioni musicali.

"Per l'Associazione Musicale Giovanni Bottesini – commenta Luca Maddeo, presidente dell'Associazione – CLIP rappresenta un vero fiore all'occhiello, frutto dell'impegno costante di tutte le persone coinvolte lungo l'intero percorso organizzativo. Un lavoro che si traduce sempre più non soltanto nella settimana del Concorso, ma anche in altri momenti di richiamo e valorizzazione distribuiti nel corso della stagione. Durante il Concorso, inoltre, l'Associazione si impegna a favorire l'integrazione tra CLIP, gli altri progetti che promuove e i partner esterni, nella convinzione che la collaborazione e la condivisione di competenze, relazioni e opportunità rappresentino un importante fattore di crescita e arricchimento reciproco. Migliorare ulteriormente il numero dei candidati, la varietà dei Paesi rappresentati e l'elevato livello artistico raggiunto nelle precedenti edizioni non è certamente semplice; tuttavia, ogni nuova edizione continua a offrire conferme della validità e della solidità di questo progetto. Anche quest'anno i risultati ottenuti hanno confermato la bontà della scelta di rendere più rigorosa la fase preliminare di ammissione: una decisione che consente di offrire maggiori opportunità ai candidati ammessi e che contribuisce a rendere il Concorso ancora più attrattivo e prestigioso".

"CLIP ogni anno pone al centro i giovani candidati, ai quali cerca di offrire un'esperienza sempre di più accessibile, democratica, immersa nella bellezza e di grande crescita per il loro percorso professionale. L'introduzione della borsa di studio di 500 euro per tutti i partecipanti ammessi al concorso va proprio in questa direzione. Inoltre, con l'introduzione del concerto del sabato CLIP aumenta la propria offerta per il pubblico, configurandosi non più semplicemente come un concorso, ma anche come un festival capace di valorizzare i giovani talenti e la grande tradizione musicale italiana", conclude Francesco Daniel Donati, direttore artistico del concorso e dell'Associazione.

La Giuria internazionale è formata da personalità di spicco nel mondo musicale e culturale, direttori artistici e direttori casting delle più importanti istituzioni.

<https://www.rivistamusica.com/lirica-talento-e-solidarieta-a-portofino-la-dodicesima-edizione-di-clip/>

Operalife.it, 15 giugno 2026

Lirica, talento e solidarietà: a Portofino la dodicesima edizione di CLIP

Home / Cronaca / Lirica, talento e solidarietà: a Portofino la dodicesima edizione di CLIP

Vi presentiamo il comunicato stampa sull'evento per la presentazione della XII edizione di CLIP – concorso lirico internazionale che si tiene ogni anno a fine luglio a Portofino.

Lirica, talento e solidarietà: a Portofino la dodicesima edizione di CLIP

Milano, 15 giugno 2026 – L'Associazione Musicale Giovanni Bottesini presenta la dodicesima edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP), in programma dal 21 al 26 luglio nella prestigiosa cornice di Portofino. Rivolto ai giovani interpreti dell'opera, CLIP è divenuto nel tempo un appuntamento di riferimento nel panorama lirico internazionale, richiamando ogni anno artisti provenienti da tutto il mondo.

Per l'edizione 2026, tra oltre 300 candidature ricevute da 57 paesi, sono stati ammessi 48 concorrenti, selezionati dal Maestro Gianni Tangucci. A valutarli sarà una giuria d'eccellenza presieduta, sin dalla prima edizione, da Dominique Meyer.

Le vocalità dei 48 concorrenti ancora in gara comprendono 17 soprani, 9 mezzosoprani, 8 bassi, 6 baritoni, 5 tenori, 1 basso-baritono, 1 contralto e 1 controtenore.

Tra le novità dell'edizione 2026 figura la realizzazione di un concerto sabato 25 luglio alle ore 19.45 nella Basilica di Santa Margherita Ligure. Per l'occasione l'Orchestra Bottesini, insieme al soprano Alperim Altynbek, vincitore di CLIP 2025, e al mezzosoprano Lilly Jorstad, vincitrice di CLIP 2016, eseguiranno lo Stabat Mater di Pergolesi diretto dal Maestro Enrico Fagnone. L'evento, a ingresso gratuito, sarà dedicato al progetto di musicoterapia promosso dalla Fondazione Gastalini-EIS. Nel corso della serata sarà possibile effettuare donazioni volontarie, il cui ricavato sarà interamente destinato al sostegno e allo sviluppo del progetto.

CLIP, sempre attento alle relazioni con il territorio, apre una nuova collaborazione con la Fondazione Il Secolo XIX che farà emergere la sensibilità che lo storico quotidiano ha sempre mostrato verso il mondo dell'opera lirica.

Continua inoltre la collaborazione con Mascarade Opera che a Firenze si occupa della formazione di giovani artisti e sarà alla ricerca di nuovi talenti da inserire nei loro programmi.

CLIP pone sempre una grande attenzione nella scelta del Direttore d'orchestra del Concorso di Premiazione, che quest'anno avrà luogo il 26 luglio a Portofino. A dirigere l'Orchestra del Teatro Carlo Felice e i dieci finalisti sarà il Maestro Marco Alibrando, Direttore del Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar e prossimo al debutto al Teatro alla Scala con L'Elisir d'amore di Donizetti a settembre.

Da sempre il Concorso pone grande attenzione all'accessibilità e al sostegno concreto degli artisti emergenti. Per questo motivo, per la prima volta tutti i candidati che hanno superato le preselezioni e partecipato alle audizioni dal vivo a Portofino riceveranno una borsa di studio di € 500, affinché l'impegno economico richiesto non costituisca un ostacolo alla partecipazione.

Il montepremi complessivo del Concorso ammonta a circa € 60.000 e comprende premi in denaro, borse di studio e ulteriori riconoscimenti messi a disposizione dagli sponsor. A questi



1/5



<https://operalife.it/lirica-talento-e-solidarieta-a-portofino-la-dodicesima-edizione-di-clip/>

Operaclick.com, 16 giugno 2026

Lirica, talento e solidarietà: a Portofino la dodicesima edizione di CLIP

di *Comunicato Stampa*



Milano, 15 giugno 2026 – L'**Associazione Musicale Giovanni Bottesini** presenta la dodicesima edizione del **Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP)**, in programma **dal 21 al 26 luglio** nella prestigiosa cornice di Portofino. Rivolto ai giovani interpreti dell'opera, CLIP è divenuto nel tempo un appuntamento di riferimento nel panorama lirico internazionale, richiamando ogni anno artisti provenienti da tutto il mondo.

Per l'edizione 2026, tra oltre **300 candidature ricevute da 57 paesi**, sono stati ammessi **48 concorrenti**, selezionati dal Maestro **Gianni Tangucci**. A valutarli sarà una giuria d'eccellenza presieduta, sin dalla prima edizione, da **Dominique Meyer**.

Le vocalità dei 48 concorrenti ancora in gara comprendono **17 soprani, 9 mezzosoprani, 8 bassi, 6 baritoni, 5 tenori, 1 basso-baritono, 1 contralto e 1 controtenore**.

Tra le novità dell'edizione 2026 figura la realizzazione di un concerto sabato 25 luglio alle ore 19.45 nella Basilica di Santa Margherita Ligure. Per l'occasione l'**Orchestra Bottesini**, insieme al soprano **Aigerim Altynbek**, vincitrice di CLIP 2025, e al mezzosoprano **Lilly Jorstad**, vincitrice di CLIP 2016, eseguiranno lo Stabat Mater di Pergolesi diretti dal Maestro **Enrico Fagone**. L'evento, a ingresso gratuito, sarà dedicato al **progetto di musicoterapia** promosso dalla **Fondazione Gaslininsieme ETS**.

Nel corso della serata sarà possibile effettuare donazioni volontarie, il cui ricavato sarà interamente destinato al sostegno e allo sviluppo del progetto. CLIP, sempre attento alle relazioni con il territorio, apre una nuova collaborazione con la **Fondazione Il Secolo XIX** che farà emergere la sensibilità che lo storico quotidiano ha sempre mostrato verso il mondo dell'opera lirica.

Continua inoltre la collaborazione con **Mascarade Opera** che a Firenze si occupa della formazione di giovani artisti e sarà alla ricerca di nuovi talenti da inserire nei loro programmi.

CLIP pone sempre una grande attenzione nella scelta del Direttore d'orchestra del Concerto di Premiazione, che quest'anno avrà luogo il 26 luglio a Portofino. A dirigere l'Orchestra del Teatro Carlo Felice e i dieci finalisti sarà il Maestro **Marco Alibrando**, Direttore del Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar e prossimo al debutto al Teatro alla Scala con L'Elisir D'amore di Donizetti a settembre.

Da sempre il Concorso pone grande attenzione all'accessibilità e al sostegno concreto degli artisti emergenti. Per questo motivo, per la prima volta **tutti i candidati** che hanno superato le preselezioni e parteciperanno alle audizioni dal vivo a Portofino **riceveranno una borsa di studio** di € 500, affinché l'impegno economico richiesto non costituisca un ostacolo alla partecipazione.

Il **montepremi complessivo** del Concorso ammonta a circa **€ 60.000** e comprende premi in denaro, borse di studio e ulteriori riconoscimenti messi a disposizione dagli sponsor. A questi si aggiungono importanti opportunità professionali, tra cui contratti e audizioni con i teatri rappresentati in giuria, nonché eventuali borse di studio e collaborazioni offerte da accademie e istituzioni musicali.

“Per l'Associazione Musicale Giovanni Bottesini - **commenta Luca Maddeo, presidente dell'Associazione** - CLIP rappresenta un vero fiore all'occhiello, frutto dell'impegno costante di tutte le persone coinvolte lungo l'intero percorso organizzativo. Un lavoro che si traduce sempre più non soltanto nella settimana del Concorso, ma anche in altri momenti di richiamo e valorizzazione distribuiti nel corso della stagione. Durante il Concorso, inoltre, l'Associazione si impegna a favorire l'integrazione tra CLIP, gli altri progetti che promuove e i partner esterni, nella convinzione che la collaborazione e la condivisione di competenze, relazioni e opportunità rappresentino un importante fattore di crescita e arricchimento reciproco. Migliorare ulteriormente il numero dei candidati, la varietà dei Paesi rappresentati e l'elevato livello artistico raggiunto nelle precedenti edizioni non è certamente semplice; tuttavia, ogni nuova edizione continua a offrire conferme della validità e della solidità di questo progetto. Anche quest'anno i risultati ottenuti hanno confermato la bontà della scelta di rendere più rigorosa la fase preliminare di ammissione: una decisione che consente di offrire maggiori opportunità ai candidati ammessi e che contribuisce a rendere il Concorso ancora più attrattivo e prestigioso”.

“CLIP ogni anno pone al centro i giovani candidati, ai quali cerca di offrire un'esperienza sempre di più accessibile, democratica, immersa nella bellezza e di grande crescita per il loro percorso professionale. L'introduzione della borsa di studio di 500 euro per tutti i partecipanti ammessi al concorso va proprio in questa direzione. Inoltre, con l'introduzione del concerto del sabato CLIP aumenta la propria offerta per il pubblico, configurandosi non più semplicemente come un concorso, ma anche come un festival capace di valorizzare i giovani talenti e la grande tradizione musicale italiana”, conclude **Francesco Daniel Donati, direttore artistico del concorso e dell'Associazione**.

La Giuria internazionale è formata da **personalità di spicco nel mondo musicale e culturale**, direttori artistici e direttori casting delle più importanti istituzioni.

Nel 2023, in collaborazione con la Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona, l'Associazione ha lanciato il CMC – Cavalli Monteverdi Competition, un nuovo concorso internazionale biennale di canto barocco dedicato a due figure fondamentali delle origini del melodramma italiano: il cremasco Francesco Cavalli e il cremonese Claudio Monteverdi. L'iniziativa ha rappresentato un'importante occasione per valorizzare un patrimonio artistico e musicale di straordinaria rilevanza, rafforzando il legame tra i territori, le tradizioni e le istituzioni di Crema e Cremona. Al tempo stesso, ha offerto ai giovani artisti l'opportunità di specializzarsi in un genere musicale che, negli ultimi decenni, sta vivendo una significativa riscoperta.

Sia l'International Bottesini Competition che il Cavalli Monteverdi Competition sono concorsi biennali, che si alternano di volta in volta.

Nel 2024 è stata inaugurata una nuova iniziativa: il primo ZJCM Bottesini Competition Asia, concorso biennale di contrabbasso organizzato dal Zhejiang Conservatory of Music con il patrocinio dell'Associazione Bottesini. La prima edizione si è svolta ad Hangzhou (Cina) dal 18 al 24 agosto 2025, coinvolgendo giovani contrabbassisti asiatici tra i 17 e i 35 anni, valutati da una giuria internazionale presieduta da Enrico Fagone, Direttore Artistico del Concorso Bottesini di Crema.

Sempre nel 2024 nasce l'Orchestra Bottesini, con l'obiettivo di creare un ensemble giovanile di alto profilo artistico, formato da giovani musicisti selezionati dal M° Enrico Fagone, già Direttore Artistico del Concorso Bottesini e candidato ai Grammy Award 2023 per una registrazione con la London Symphony Orchestra. L'orchestra ha debuttato nell'agosto 2024 con due concerti inaugurali: il primo a Salò, nell'ambito della 65ª Estate Musicale del Garda, e il secondo a Villa Cagnola (Varese), durante la 47ª edizione della rassegna "Musica in Villa". Entrambe le serate hanno visto la partecipazione straordinaria di Simon Zhu, vincitore del Premio Paganini 2023, e di Fabrizio Buzzi, secondo classificato al Concorso Bottesini 2022.

L'Orchestra Bottesini ha chiuso il 2025 con due concerti di grande successo, confermando qualità e talento dei giovani musicisti sotto la direzione del M° Enrico Fagone. Martedì 23 dicembre, al Teatro Valentino Garavani di Voghera, la serata di Natale ha visto la prima esecuzione in Italia di una composizione di Marco Taralli, con le interpretazioni dei solisti Giulia Panchieri (viola) e Giuseppe Tucci (violino).

Sabato 20 settembre, nella Chiesa di San Bernardino a Crema, l'orchestra si è esibita per la seconda edizione dei Crema Beauty Days, con un programma dedicato a Mozart, Beethoven e Strauss, arricchito dall'esibizione del solista all'oboe Carlo Mistretta. L'iniziativa è stata promossa dal Comune di Crema in collaborazione con Cosmetica Italia, Camera di Commercio di Cremona, REI – Reindustria Innovazione, ITS Academy Cremona e Comune di Lodi.

In particolare:

- **Dominique Meyer**, Presidente di Giuria, Direttore esecutivo Orchestre de Chambre de Lausanne, Presidente del Teatro Sociale di Como - AsLiCo
- **Gianni Tangucci**, Responsabile delle preselezioni di CLIP;
- **Markus Hollop**, Responsabile della Produzione Artistica e Casting, Grand Théâtre de Genève;
- **Federico Pupo**, Direttore Artistico del Teatro Carlo Felice di Genova;
- **Andrés Rodríguez**, Direttore dell'Opera del Teatro Colón di Buenos Aires;
- **Cristiano Sandri**, Direttore Artistico del Teatro Regio di Torino;
- **Carolyn Wielpütz**, Direttore dell'Amministrazione Artistica e Casting per gli artisti emergenti del Theater an der Wien.

La Giuria è chiamata a decretare i vincitori ed assegnare il montepremi così ripartito:

- Primo Premio "Carlo Majer" offerto da Rhea: € 10.000
- Secondo Premio offerto da Pirelli: € 5.000
- Terzo Premio offerto da Belmond: € 2.500
- Premio Under 25 "Luca Targetti" offerto dagli amici di Luca: € 3.000
- Premio cantante italiano offerto dalla Fondazione Passadore 1888: € 1.500
- Premio voce femminile offerto dalla Fondazione Ibañez Atkinson: € 1.500
- Premio tenore emergente offerto da AR92: € 1.500
- Premio basso emergente offerto da Nuncas: € 1.500
- Emotion Prize – Premio del pubblico offerto da Dupire Family: € 1.500
- Borse di studio offerte da: Eva Kleinitz, Fondazione Beckwith, Fondazione 1811, Fondazione Bossi, Fondazione Secolo XIX.

ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOVANNI BOTTESINI

L'Associazione Musicale Giovanni Bottesini nasce a Crema nel 2009 con lo scopo di recuperare il patrimonio artistico-musicale della città e promuovere la musica classica italiana e l'opera lirica presso i giovani, sostenendo il ricambio generazionale attraverso l'organizzazione di concorsi e la promozione di un'orchestra giovanile. Nel corso degli anni, l'Associazione si è affermata come leader internazionale nella promozione della musica e della lirica, con particolare attenzione al sostegno di giovani talenti.

Nel 2017, in collaborazione con il Comune di Crema e la Fondazione San Domenico, l'Associazione Bottesini ha rilanciato lo storico International Bottesini Competition (IBC) per giovani contrabbassisti. L'iniziativa nasce dalla profonda convinzione che la valorizzazione della figura di Giovanni Bottesini – cremasco, universalmente riconosciuto come il più grande contrabbassista della storia, nonché direttore d'orchestra e compositore – rappresenti un'opportunità significativa per promuovere il territorio, a livello locale, nazionale e internazionale.

<https://www.operaclick.com/news/2026/06/16/lirica-talento-e-solidarieta-a-portofino-la-dodicesima-edizione-di-clip>

Crema Concorso di Portofino

Alla sfida finale 48 cantanti

■ **CREMA** La dodicesima edizione del Concorso lirico internazionale di Portofino (CLIP) organizzato dall'Associazione Bottesini si terrà dal 21 al 26 luglio. Per l'edizione 2026, tra oltre 300 candidature ricevute da 57 Paesi, sono stati ammessi 48

concorrenti, selezionati da **Gianni Tangucci**. A valutarli sarà una giuria d'eccellenza presieduta, sin dalla prima edizione, da **Dominique Meyer**.

Le vocalità dei 48 concorrenti ancora in gara comprendono 17 soprani, 9 mezzosoprani, 8 bassi, 6 baritoni, 5 tenori, 1 basso-baritono, 1 contralto e 1 controtenore. Tra le novità dell'edizione 2026 figura la realizzazione di un concer-

to sabato 25 luglio alle 19.45 nella basilica di Santa Margherita Ligure. Per l'occasione l'Orchestra Bottesini, insieme al soprano **Aigerim Altynbek**, vincitrice di CLIP 2025, e al mezzosoprano **Lilly Jorstad**, vincitrice di CLIP 2016, eseguiranno lo Stabat Mater di Pergolesi diretti da **Enrico Fagone**. Il concerto, a ingresso gratuito, sarà dedicato al progetto di musicoterapia promosso dalla

Fondazione Gaslini insieme. CLIP, sempre attento alle relazioni con il territorio, apre una nuova collaborazione con la Fondazione Il Secolo XIX che farà emergere la sensibilità che lo storico quotidiano ha sempre mostrato verso il mondo dell'opera lirica. Continua inoltre la collaborazione con Mascara de Opera che a Firenze si occupa della formazione di giovani artisti e sarà alla ricerca di nuovi talenti da inserire nei loro programmi.

CLIP pone sempre una grande attenzione nella scelta del Direttore d'orchestra del concerto di premiazione, che quest'anno avrà luogo il 26 luglio a Portofino. A dirigere l'Orchestra del Teatro Carlo Felice e i dieci finalisti sarà **Marco Alibrando**, direttore del Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar e prossimo al debutto al Teatro alla Scala con L'Elisir d'amore di Donizetti a settembre. Da sempre il concorso pone grande attenzione all'accessibilità e al sostegno concreto degli artisti emergenti. Per questo motivo, per la prima volta tutti i candidati che hanno superato le preselezioni e parteciperanno alle audizioni dal vivo a Portofino riceveranno una borsa di studio di 500 euro, affinché l'impegno economico richiesto non costituisca un ostacolo alla partecipazione. «Per l'Associazione Musicale Giovanni Bottesini - commenta **Luca Maddeo**, presidente dell'associazione - CLIP rappresenta un vero fiore all'occhiello. Migliorare ulteriormente il numero dei candidati, la varietà dei Paesi rappresentati e l'elevato livello artistico raggiunto nelle

precedenti edizioni non è certamente semplice; tuttavia, ogni nuova edizione continua a offrire conferme della validità e della solidità di questo progetto. Anche quest'anno i risultati ottenuti hanno confermato la bontà della scelta di rendere più rigorosa la fase preliminare di

ammissione: una decisione che consente di offrire maggiori opportunità ai candidati ammessi e che contribuisce a rendere il Concorso ancora più attrattivo e prestigioso». «CLIP ogni anno pone al centro i giovani candidati, ai quali cerca di offrire un'esperienza sempre di più accessibile, democratica, immersa nella bellezza e di grande crescita per il loro percorso

professionale. Con l'introduzione del concerto del sabato CLIP aumenta la propria offerta per il pubblico, configurandosi non più semplicemente come un concorso, ma anche come un festival capace di valorizzare i giovani talenti e la grande tradizione musicale italiana», ha concluso **Francesco Daniel Donati**, direttore artistico del concorso e dell'associazione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Clip **Lirica, talento e solidarietà: a Portofino la dodicesima edizione**

■ L'associazione musicale Giovanni Bottesini ha presentato la dodicesima edizione del Concorso lirico internazionale di Portofino (*Clip*), in programma dal 21 al 26 luglio. Rivolto ai giovani interpreti dell'opera, è divenuto un appuntamento di riferimento nel panorama lirico internazionale, richiamando ogni anno artisti provenienti da tutto il mondo.

Per l'edizione 2026, tra oltre 300 candidature ricevute da 57 Paesi, sono stati ammessi 48 concorrenti, selezionati dal maestro Gianni Tangucci. A valutarli una giuria d'eccellenza presieduta, sin dalla prima edizione, da Dominique Meyer. Le vocalità dei 48 concorrenti ancora in gara comprendono 17 soprani, 9 mezzosoprani, 8 bassi, 6 baritoni, 5 tenori, 1 basso-baritono, 1 contralto e 1 controtenore.

Tra le novità di questa edizione la realizzazione di un concerto sabato 25 luglio alle ore 19.45 nella Basilica di Santa Margherita Ligure. Per l'occasione l'Orchestra Bottesini insieme al soprano Aigerim Altynbek, vincitrice di *Clip* 2025, e al mezzosoprano Lilly Jorstad, vincitrice di *Clip* 2016, eseguiranno lo *Stabat Mater* di Pergolesi diretti dal maestro Enrico Fagone. L'evento, a ingresso gratuito, sarà dedicato al progetto di musicoterapia promosso dalla Fondazione Gaslininsieme Ets. Nel corso della serata sarà possibile effettuare donazioni volontarie, il cui ricavato sarà interamente destinato al sostegno e allo sviluppo del progetto.

Clip apre una nuova collaborazione con la Fondazione Il Secolo XIX e continua con Mascarade Opera, che a Firenze si occupa della formazione di giovani artisti e sarà alla ricerca di nuovi talenti da inserire nei loro programmi.

Clip pone sempre una grande attenzione nella scelta del direttore d'orchestra del concerto di pre-

miazione, in programma il 26 luglio a Portofino. A dirigere l'Orchestra del Teatro Carlo Felice e i dieci finalisti sarà il maestro Marco Alibrando, direttore del Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar e prossimo al debutto al Teatro alla Scala con *L'Elisir D'amore* di Donizetti a settembre.

Per la prima volta tutti i candidati che hanno superato le preselezioni e parteciperanno alle audizioni dal vivo a Portofino riceveranno una borsa di studio di 500 euro, affinché l'impegno economico richiesto non costituisca un ostacolo alla partecipazione. Il montepremi complessivo del concorso è di circa 60.000 euro e comprende premi in denaro, borse di studio e ulteriori riconoscimenti messi a disposizione dagli sponsor. A questi si aggiungono opportunità professionali, tra cui contratti e audizioni con i teatri rappresentati in giuria, nonché eventuali borse di studio e collaborazioni offerte da accademie e istituzioni musicali.



PORTOFINO Presentato il cartellone dell'estate che accompagnerà il borgo fino a settembre

Musica, cinema, teatro e grandi eventi

PORTOFINO (tme) Dopo il successo di "Romantic Piano", il Comune di Portofino rilancia il cartellone degli eventi estivi con un calendario che accompagnerà residenti e turisti fino ai primi giorni di settembre. Il primo appuntamento in programma sarà martedì 8 luglio alle 21 in Piazzetta con il tradizionale torneo di Burraco in Piazzetta, serata di beneficenza. Il 15 luglio spazio invece al cinema all'aperto con la proiezione di Hollywood Party, mentre il giorno successivo tornerà il format Romantic Piano - Candle Night, con Domenico Greco al pianoforte e la voce di Elisabetta Rondanina. Tra gli eventi più attesi figura la dodicesima edizione del CLIP Portofino, dal 19 al 26 luglio: una settimana dedicata ai giovani talenti della musica che culminerà nel concerto finale in Piazzetta, accompa-

gnato dall'Orchestra del Carlo Felice di Genova. Il programma proseguirà con incontri culturali, spettacoli teatrali e concerti. Tra questi "Inglese in Liguria", in programma tra Castello Brown e il Teatrino comunale, lo spettacolo itinerante "A spasso nel tempo", una nuova serata di Romantic Piano - Candle Night, il concerto degli Abrasileirados, quello di Adolfo Barabino alla chiesa di San Giorgio, il laboratorio teatrale per bambini "Cammin di Fiaba", il Premio Bancarella Sport, una serata dedicata alla musica americana e, il 2 e 3 settembre, il Festival della Politica. La rassegna si concluderà il 4 settembre con l'esibizione del Coro del Teatro alla Scala di Milano, appuntamento di prestigio destinato a chiudere una stagione estiva ricca di eventi nel borgo.



Il primo appuntamento con Romantic piano in piazzetta il 23 giugno scorso

Il concorso di Portofino

Voci della lirica mondiale, 48 emergenti in gara

I giovani talenti della lirica internazionale si danno appuntamento a Portofino per la dodicesima edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino (Clip). Nel borgo in provincia di Genova sono attesi, dal 21 al 26 luglio, 48 artisti emergenti selezionati tra le oltre 300 candidature arrivate da 57 Paesi. A promuovere l'evento, che mira a scovare e sostenere le nuovi voci della lirica, è l'Associazione Musicale Giovanni Bottesini, nata a Crema nel 2009 per promuovere musica classica e opera tra i giovani.

Alla giuria internazionale, presieduta da Dominique Meyer (direttore esecutivo Or-

chestre de Chambre de Lausanne e presidente del Teatro Sociale di Como), il compito di valutare le voci in gara, che comprendono 17 soprani, nove mezzosoprani, otto bassi, sei baritoni, cinque tenori, un basso-baritono, un contralto e un controtenore. Oltre ad assegnare i premi, il concorso riconosce una borsa di studio da 500 euro a tutti i candidati che, superate le preselezioni, partecipano alle audizioni dal vivo a Portofino. Una scelta fatta per offrire ai giovani «un'esperienza sempre di più accessibile, democratica, immersa nella bellezza e di grande crescita per il loro percorso professionale», spiega Fran-

cesco Daniel Donati, direttore artistico del concorso e dell'Associazione.

Altra novità del 2026 è il concerto benefico, a sostegno del progetto di musicoterapia

Maestro
Dominique Meyer presiede la giuria del Concorso di Portofino



promosso dalla Fondazione Gaslini insieme Ets, in programma sabato 25 luglio alle 19.45 nella Basilica di Santa Margherita Ligure. Per l'occasione l'Orchestra Bottesini, il soprano Algerim Altynbek e il mezzosoprano Lilly Jorstad eseguono lo Stabat Mater di Pergolesi diretti dal Maestro Enrico Fagone.

Chiude la manifestazione il concerto di premiazione, il 26 luglio a Portofino. A dirigere l'Orchestra del Teatro Carlo Felice e i dieci finalisti del concorso è il Maestro Marco Alibrando, che a settembre debutterà alla Scala.

R. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DA SEGNARE IN AGENDA Dal concerto a lume di candela in Piazzetta al via del CLIP Portofino I borghi di Zoagli e Portofino si preparano a vivere una settimana tra musica, tradizioni e grandi eventi

PORTOFINO - ZOAGLI (tme) Musica, spettacoli, tradizioni religiose e grandi eventi culturali caratterizzano la nuova settimana estiva di Zoagli e Portofino. I due borghi costieri del Tigullio propongono infatti un calendario fitto di appuntamenti variegati.

A **Zoagli** la settimana si apre con la Festa della Madonna del Carmine. **Giovedì 16 luglio** la comunità di San Pietro di Rovereto si ritroverà per la celebrazione della Santa Messa alle 19.30, mentre domenica 19 luglio sarà la volta della parrocchia di Semorile, dove la funzione religiosa inizierà alle 19.15, rinnovando una tradizione molto sentita nelle frazioni collinari.

Venerdì 17 luglio il borgo offrirà una doppia proposta. In piazza XXVII Dicembre, dalle 21, il Festival Internazionale del Tango Argentino proporrà una serata danzante accompagnata dalla musica di Pakytango, trasformando il centro cittadino in una grande pista dedicata agli appassionati del ballo argentino. In contemporanea, a Villa Vicini, il "Gruppo Teatrale del Mercoledì" porterà in scena la commedia satirica Una partita a scacchi di Thomas Middleton, offrendo un appuntamento dedicato agli amanti del teatro amatoriale.

Sabato 18 luglio sarà invece la volta dello spettacolo La fabbrica dei baci, un racconto che intreccia musica, parole ed emozioni e che si rivolge a bambini e

adulti, con inizio alle 21 in piazza XXVII Dicembre.

Prosegue inoltre la rassegna Notte Rosa (in foto), inaugurata mercoledì 15 luglio con una serata dedicata al soul e al blues. Dopo il debutto con Tigullio 4 Friends insieme a SconaSolari & Band e Frankie & Marika Acoustic Duo, il programma continuerà **mercoledì 22 luglio** con il Dria Trio, protagonista di una serata all'insegna del funky jazz, sempre in piazza XXVII Dicembre, dalle 21.30. La manifestazione accompagnerà il pubblico per tutta l'estate con altri appuntamenti mercoledì 29 luglio, mercoledì 12 agosto e mercoledì 19 agosto, proponendo tributi, musica italiana e grandi classici internazionali.

Anche **Portofino** vivrà giorni intensi. **Giovedì 16 luglio** alle 21 la celebre Piazzetta farà da cornice a Romantic Piano - Candle Night, una serata suggestiva con il pianista Domenico Greco e la voce di Elisabetta Rondanina, immersa nell'atmosfera creata dalla luce delle candele.

Da domenica 19 luglio prenderà invece il via la dodicesima edizione di CLIP Portofino, concorso internazionale dedicato ai giovani cantanti lirici. Il Teatrino Comunale ospiterà la fase di selezione dei partecipanti, mentre **mercoledì 22 luglio**, dalle 10 fino alle 19 circa, si svolgerà il primo turno delle audizioni, aperto liberamente al pubblico. Il concorso culminerà domenica 26 luglio con il tradizionale concerto finale in Piazzetta, durante il quale i vincitori si esibiranno accompagnati dall'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova.





Portofino torna capitale della lirica: al via la dodicesima edizione del CLIP con giovani talenti da 57 Paesi



di Dario Vassallo

venerdì 17 luglio
2026



Portofino si prepara ad accogliere la dodicesima edizione del CLIP (Concorso Lirico Internazionale di Portofino), appuntamento dedicato ai giovani interpreti della lirica che, dal 21 al 26 luglio, riunirà nel borgo del Tigullio alcuni tra i più promettenti talenti del panorama operistico internazionale. Organizzato dall'Associazione Musicale Giovanni Bottesini, il concorso ha selezionato 48 cantanti tra oltre 300 candidature arrivate da 57 Paesi. La selezione è stata curata dal maestro Gianni Tangucci, mentre la giuria internazionale sarà presieduta, come avviene fin dalla prima edizione, da Dominique Meyer. Tra i concorrenti figurano 17 soprani, 9 mezzosoprani, un contralto, 5 tenori, 6 baritoni, un basso-baritono e 8 bassi. Dopo la fase preliminare, gli artisti si esibiranno nelle audizioni pubbliche: le eliminatorie sono in programma il 22 luglio e la semifinale il 23 luglio al Teatrino di Portofino. La finale si svolgerà venerdì 24 luglio alle 17 al Teatro Sociale di Camogli, mentre domenica 26 luglio alle 21 Piazza Martiri dell'Olivetta ospiterà il tradizionale Concerto di Premiazione "Francesco Brioschi". I finalisti saranno accompagnati dall'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta da Marco Alibrando, attuale direttore del Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar e prossimo protagonista anche della stagione del Teatro alla Scala.

Per la prima volta i candidati riceveranno una borsa di studio

"Il costante sviluppo delle collaborazioni con le realtà culturali, economiche e sociali del territorio ha permesso a CLIP di consolidarsi come parte integrante del panorama culturale della Liguria", sottolinea la presidente onoraria Monique Pudel mentre la vicepresidente della Regione Simona Ferro evidenzia come il concorso rappresenti "un fiore all'occhiello della programmazione culturale estiva, capace di valorizzare i giovani talenti e, al tempo stesso, di promuovere il territorio attraverso il connubio tra la tradizione operistica italiana e lo scenario del Levante ligure". Tra le principali novità dell'edizione 2026 spicca il concerto benefico di sabato 25 luglio, alle 19.45, nella Basilica di Santa Margherita Ligure. L'Orchestra Bottesini, diretta da Enrico Fagone, eseguirà lo Stabat Mater di Pergolesi insieme al mezzosoprano Lilly Jorstad, vincitrice del primo premio CLIP 2016, e al soprano Elizaveta Shuvalova, terza classificata nel 2025. L'evento, a ingresso libero, sosterrà il progetto di musicoterapia dell'Istituto Giannina Gaslini, promosso dalla Fondazione Gaslininsieme ETS. Durante la serata sarà possibile effettuare donazioni destinate interamente al finanziamento dell'iniziativa. Un'altra novità riguarda il sostegno economico ai partecipanti: per la prima volta tutti i candidati ammessi alle audizioni riceveranno una borsa di studio di 500 euro.

Il montepremi complessivo raggiunge così circa 60 mila euro tra premi e borse di studio, confermando la volontà degli organizzatori di rendere il concorso sempre più accessibile e di favorire concretamente l'avvio della carriera dei giovani artisti.

<https://www.primocanale.it/cultura-e-spettacolo/69466-portofino-clip.html>



Portofino capitale della lirica: il concorso CLIP accoglie giovani talenti da 57 Paesi

17 Luglio 2026

Dal 21 al 26 luglio Portofino tornerà a essere il palcoscenico internazionale della grande lirica con la dodicesima edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP), manifestazione che negli anni si è affermata come uno dei principali appuntamenti dedicati ai giovani interpreti del panorama operistico mondiale. L'edizione 2026 è stata presentata nella Sala della Trasparenza della Regione Liguria e vedrà la partecipazione di 48 cantanti selezionati dal maestro Gianni Tangucci tra circa 300 candidature provenienti da ben 57 Paesi.

A confermare il sostegno della Regione Liguria è stata la vicepresidente e assessore alla Cultura e Spettacolo Simona Ferro, che ha sottolineato il valore della manifestazione non solo dal punto di vista artistico, ma anche per la promozione del territorio. «CLIP rappresenta un investimento concreto sul futuro dei giovani artisti e si conferma un fiore all'occhiello della programmazione culturale estiva ligure. La qualità della proposta artistica e la capacità di valorizzare talenti emergenti in un contesto unico come Portofino fanno di questa rassegna uno strumento prezioso anche per promuovere le bellezze del nostro territorio», ha dichiarato.

Negli anni il concorso ha lanciato numerosi cantanti oggi protagonisti nei più importanti teatri internazionali. Un risultato reso possibile anche dalla presenza di una giuria di altissimo profilo, presieduta ancora una volta da Dominique Mayer e composta da direttori artistici, responsabili del casting e rappresentanti di prestigiose istituzioni musicali.

«Da ligure, seppur trapiantata a Milano, sono felice di vedere crescere ogni anno le collaborazioni con il territorio», ha affermato la presidente onoraria Monique Pudel, evidenziando come CLIP sia ormai parte integrante del panorama culturale della Liguria.

Tra le novità dell'edizione 2026 spicca l'introduzione di una borsa di studio di 500 euro destinata a tutti i concorrenti ammessi alle audizioni dal vivo, una scelta che punta a rendere il concorso sempre più accessibile ai giovani interpreti. Il montepremi complessivo raggiunge circa 60 mila euro tra premi e borse di studio.

«Il nostro obiettivo è offrire ai candidati un'esperienza formativa di alto livello, immersa nella bellezza del territorio e capace di favorire il loro ingresso nel mondo del lavoro - ha spiegato il direttore artistico Francesco Daniel Donati -. Con il nuovo concerto del sabato CLIP amplia inoltre la propria proposta, trasformandosi sempre di più in un festival dedicato alla valorizzazione dei giovani talenti e della tradizione musicale italiana».

L'appuntamento più atteso sarà proprio il concerto del 25 luglio nella Basilica di Santa Margherita Ligure. L'Orchestra Bottesini, diretta dal maestro Enrico Fagone, accompagnerà il soprano Elizaveta Shuvalova e il mezzosoprano Lilly Jorstad nell'esecuzione dello Stabat Mater di Pergolesi. L'evento, a ingresso gratuito, sarà dedicato alla raccolta fondi per il progetto di musicoterapia dell'Istituto Giannina Gaslini, promosso dalla Fondazione Gaslininsieme ETS.

Il presidente dell'Istituto Gaslini, Edoardo Garrone, ha evidenziato l'importanza dell'iniziativa, ricordando come la musicoterapia coinvolga nove reparti dell'ospedale pediatrico e contribuisca concretamente al benessere psicologico ed emotivo dei piccoli pazienti durante il percorso di cura.

Tra le novità figura anche la collaborazione con la Fondazione Il Secolo XIX, che affiancherà il concorso nella promozione della cultura musicale e dei giovani artisti, mentre prosegue il percorso con Mascarade Opera, realtà impegnata nella formazione di nuove promesse della lirica.

<https://www.genova3000.it/cultura/29241-portofino-capitale-della-lirica-il-concorso-clip-accoglie-giovani-talenti-da-57-paesi.html>

Babboleo.it, 17 luglio 2026

Portofino capitale della lirica : il CLIP 2026 accoglie giovani talenti da 57 Paesi del mondo

Giovani voci da tutto il mondo, una giuria di prestigio internazionale e lo scenario unico del borgo ligure: il Concorso Lirico Internazionale di Portofino si prepara alla sua dodicesima edizione.

Dal 21 al 26 luglio torna il Concorso Lirico Internazionale di Portofino. In gara 48 cantanti selezionati tra quasi 300 candidature. Ferro: “Una rassegna d'eccellenza che valorizza artisti emergenti e bellezze del territorio”

Portofino si prepara a diventare ancora una volta il centro internazionale della lirica. È stata presentata nella **Sala della Trasparenza della Regione Liguria** la **dodicesima edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP)**, in programma dal **21 al 26 luglio**, che porterà nel celebre borgo del Tigullio giovani voci provenienti da tutto il mondo.

Saranno **48 i cantanti ammessi alla competizione**, scelti dal maestro **Gianni Tangucci** tra circa **300 candidature arrivate da 57 Paesi**, a conferma del crescente prestigio internazionale raggiunto dalla manifestazione.

La Regione Liguria sostiene il futuro della lirica

“Regione Liguria conferma il suo sostegno a CLIP, un’iniziativa che investe sul futuro dei giovani e che porterà ancora una volta l’eccellenza della lirica nel cuore del Tigullio”, ha dichiarato il vicepresidente della Regione Liguria con delega alla Cultura e allo Spettacolo **Simona Ferro**.

“La nuova edizione ha aggiunto è pronta a partire con un programma di altissimo livello e si conferma un fiore all’occhiello della programmazione culturale estiva della nostra regione. La qualità della proposta artistica è una delle peculiarità della rassegna, così come la capacità di valorizzare artisti internazionali emergenti offrendo loro un trampolino di lancio e un ponte concreto tra formazione e mondo del lavoro”.

Secondo Ferro, il concorso rappresenta anche un importante strumento di promozione del territorio: “CLIP va oltre l’aspetto artistico perché unisce la grande tradizione musicale italiana ai panorami straordinari di Portofino e del Levante ligure”.

Una vetrina internazionale per le nuove stelle dell’opera

Nel corso degli anni il **Concorso Lirico Internazionale di Portofino** si è affermato come uno degli appuntamenti più importanti della scena operistica mondiale, contribuendo alla crescita e al lancio di numerosi giovani talenti poi approdati nei più prestigiosi teatri internazionali.

Un risultato reso possibile anche grazie alla presenza di una giuria di altissimo livello, presieduta anche quest’anno da **Dominique Meyer** e composta da direttori artistici, responsabili casting e rappresentanti di importanti istituzioni musicali.

“CLIP è ormai parte integrante del panorama culturale ligure”

“Da ligure, seppur trapiantata a Milano, sono felice di constatare come le collaborazioni con le realtà culturali, economiche e sociali del territorio si intensifichino ogni anno”, ha spiegato **Monique Pudel**, presidente onorario di CLIP.

“Questo costante sviluppo ha permesso al concorso di consolidarsi definitivamente come parte integrante del panorama culturale della Liguria”.

Nuove opportunità per i giovani artisti

Grande attenzione anche quest'anno sarà dedicata ai partecipanti. Per la prima volta tutti i candidati ammessi alle audizioni dal vivo riceveranno una **borsa di studio di 500 euro**, con l'obiettivo di rendere il concorso sempre più accessibile.

"CLIP ogni anno pone al centro i giovani candidati, ai quali cerca di offrire un'esperienza sempre più accessibile, immersa nella bellezza e capace di favorire la crescita professionale", ha sottolineato **Francesco Daniel Donati**, direttore artistico del concorso e dell'Associazione.

Con l'introduzione del concerto del sabato, CLIP amplia inoltre la propria proposta, trasformandosi sempre più da semplice competizione a vero festival dedicato ai giovani talenti e alla grande tradizione musicale italiana.

Il montepremi complessivo dell'edizione 2026 raggiunge circa **60 mila euro** tra premi in denaro e borse di studio.

Lo Stabat Mater di Pergolesi per il progetto di musicoterapia del Gaslini

Tra le novità dell'edizione 2026 spicca il concerto in programma **sabato 25 luglio alle ore 19.45 nella Basilica di Santa Margherita Ligure**.

L'**Orchestra Bottesini**, insieme al soprano **Elizaveta Shuvalova** (terzo premio CLIP 2025) e al mezzosoprano **Lilly Jorstad** (primo premio CLIP 2016), eseguirà lo **Stabat Mater di Pergolesi** sotto la direzione del maestro **Enrico Fagone**.

L'evento sarà a ingresso gratuito e sarà dedicato al progetto di **musicoterapia dell'Istituto Giannina Gaslini**, sostenuto dalla **Fondazione Gaslininsieme ETS**. Durante la serata sarà possibile effettuare donazioni volontarie, il cui ricavato sarà destinato interamente allo sviluppo del progetto.

"È motivo di orgoglio e gratitudine essere coinvolti in un'iniziativa così prestigiosa – ha dichiarato **Edoardo Garrone**, presidente dell'Istituto Giannina Gaslini e Gaslininsieme ETS –. Sarà un'occasione preziosa per raccogliere fondi a sostegno del nostro policlinico pediatrico, in particolare per la musicoterapia".

Il progetto, definito un'importante iniziativa di "umanizzazione" delle cure, coinvolge **nove reparti del Gaslini** e ha dimostrato effetti positivi sugli aspetti psicologici, emotivi e cognitivi dei piccoli pazienti durante il percorso di cura.

Nuove collaborazioni per valorizzare la lirica

CLIP 2026 inaugura inoltre una nuova collaborazione con la **Fondazione Il Secolo XIX** e prosegue il percorso con **Mascarade Opera**, realtà fiorentina impegnata nella formazione di giovani artisti e nella ricerca di nuovi talenti.

“La Fondazione Il Secolo XIX sostiene con convinzione il Concorso Lirico Internazionale di Portofino perché crede nel talento dei giovani e nel valore della formazione come motore di crescita culturale e territoriale”, ha dichiarato **Barbara Grosso**, direttrice della Fondazione.

“La lirica è un patrimonio vivo, capace ancora oggi di emozionare, ispirare e creare opportunità. Sostenere CLIP significa dare fiducia al futuro, custodendo una tradizione che continua a parlare al presente”.

Giovani voci da tutto il mondo protagoniste a Portofino

I concorrenti dell'edizione 2026 avranno un'età compresa tra i **18 e i 32 anni**. Le categorie vocali rappresentate comprendono **17 soprani, 9 mezzosoprani, 1 contralto, 5 tenori, 6 baritoni, 1 basso-baritono, 8 bassi e 1 controtenore**.

Dal 21 al 26 luglio, dunque, Portofino tornerà a essere il palcoscenico mondiale della lirica, confermando il legame tra la grande musica italiana, la valorizzazione dei giovani artisti e la bellezza del territorio ligure.

Tutte le informazioni sul programma sono disponibili sul sito ufficiale del concorso: www.portofinoclip.it.

Alice Rondet

<https://www.babboleo.it/attualita/portofino-capitale-della-lirica-il-clip-2026-accoglie-giovani-talenti-da-57-paesi-del-mondo/>

CULTURA E SPETTACOLI | 17 luglio 2026, 16:40

Portofino capitale della lirica: 48 giovani talenti da 57 Paesi per il concorso CLIP



Dal 21 al 26 luglio la dodicesima edizione della rassegna internazionale: tra le novità una borsa di studio da 500 euro per ogni concorrente. Ferro: “Un’eccellenza che valorizza gli artisti emergenti e promuove le bellezze del territorio”

Dal 21 al 26 luglio Portofino torna a essere la capitale mondiale della lirica con la dodicesima edizione del **Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP)**. A contendersi i premi saranno 48 giovani cantanti, scelti dal maestro **Gianni Tangucci** tra circa 300 candidature arrivate da 57 Paesi.

La manifestazione è stata presentata questo pomeriggio nella Sala della Trasparenza della Regione Liguria. Il concorso, ormai riconosciuto tra gli appuntamenti più importanti della scena lirica internazionale, ha contribuito negli anni al lancio di numerosi artisti poi approdati nei principali teatri del mondo.

“Regione Liguria conferma il suo sostegno a CLIP, un’iniziativa che investe sul futuro dei giovani e che, a partire dal 21 luglio, porterà ancora una volta l’eccellenza della lirica nel cuore del Tigullio”, ha commentato la vicepresidente della Regione con delega alla Cultura e allo Spettacolo **Simona Ferro**.

“La nuova edizione è pronta a partire con un programma di altissimo livello, confermandosi come un fiore all’occhiello della programmazione culturale estiva della nostra regione. La rassegna fa della qualità della proposta una sua peculiarità e ha un peso specifico ancora più elevato per la sua capacità di valorizzare artisti internazionali emergenti in un contesto davvero suggestivo, offrendo loro un trampolino di lancio e un ponte concreto tra la formazione e il mondo del lavoro a livello nazionale e internazionale”.

Secondo Ferro, il concorso va oltre la dimensione artistica: “Rappresenta anche un veicolo fondamentale per la promozione del nostro territorio e delle bellezze che lo caratterizzano, unendo la grande tradizione musicale italiana ai panorami mozzafiato di Portofino e del Levante ligure”.

La giuria sarà presieduta anche quest’anno da **Dominique Mayer** e composta da direttori artistici, responsabili del casting e rappresentanti di importanti istituzioni musicali internazionali.

“Da ligure, seppur trapiantata a Milano, sono felice di constatare come le collaborazioni con le realtà culturali, economiche e sociali del territorio si intensifichino ogni anno. Questo costante sviluppo ha permesso a CLIP di consolidarsi definitivamente come parte integrante del panorama culturale della Liguria”, ha dichiarato **Monique Pudel**, presidente onoraria di CLIP.

Una delle principali novità dell’edizione 2026 riguarda il sostegno economico ai partecipanti. Per la prima volta, tutti i candidati ammessi alle audizioni dal vivo riceveranno una borsa di studio da 500 euro, pensata per rendere il concorso maggiormente accessibile. Il montepremi complessivo raggiunge circa 60mila euro tra premi in denaro e borse di studio.

“CLIP ogni anno pone al centro i giovani candidati, ai quali cerca di offrire un’esperienza sempre più accessibile, immersa nella bellezza e di grande crescita per il loro percorso professionale”, ha sottolineato il direttore artistico del concorso e dell’associazione **Francesco Daniel Donati**.

“L’introduzione della borsa di studio di 500 euro per tutti i partecipanti ammessi al concorso va proprio in questa direzione. Inoltre, con il concerto del sabato, CLIP aumenta la propria offerta per il pubblico, configurandosi non più semplicemente come un concorso, ma anche come un festival capace di valorizzare i giovani talenti e la grande tradizione musicale italiana”.

Sabato 25 luglio, alle 19.45, la Basilica di Santa Margherita Ligure ospiterà infatti un concerto a ingresso gratuito. L'Orchestra Bottesini, insieme al soprano **Elizaveta Shuvalova**, terzo premio CLIP 2025, e al mezzosoprano **Lilly Jorstad**, primo premio CLIP 2016, eseguirà lo Stabat Mater di Pergolesi sotto la direzione del maestro **Enrico Fagone**.

La serata sarà dedicata al progetto di musicoterapia dell'Istituto Giannina Gaslini, sostenuto dalla Fondazione Gaslininsieme Ets. Durante il concerto sarà possibile effettuare donazioni volontarie, che verranno interamente destinate al progetto.

“È per noi motivo d'orgoglio e gratitudine essere stati coinvolti in un'iniziativa così prestigiosa”, ha affermato **Edoardo Garrone**, presidente dell'Istituto Giannina Gaslini e di Gaslininsieme Ets. “Un'occasione preziosa per raccogliere fondi a sostegno del nostro grande policlinico pediatrico, nello specifico per la musicoterapia. Si tratta di un importante progetto di umanizzazione sviluppato dal nostro ospedale, che coinvolge nove reparti e agisce positivamente sugli aspetti psicologici, emotivi e cognitivi dei piccoli pazienti durante i percorsi di cura e la degenza”.

CLIP inaugura inoltre una collaborazione con la Fondazione Il Secolo XIX e prosegue il percorso avviato con Mascarade Opera, realtà fiorentina impegnata nella formazione dei giovani artisti e nella ricerca di nuovi talenti.

“La Fondazione Il Secolo XIX sostiene con convinzione il Concorso Lirico Internazionale di Portofino perché crede nel talento dei giovani e nel valore della formazione come motore di crescita per la cultura e per il territorio”, ha spiegato la direttrice **Barbara Grosso**. “La lirica è un patrimonio vivo, capace ancora oggi di emozionare, ispirare e creare opportunità. Sostenere CLIP significa dare fiducia al futuro, custodendo una tradizione che continua a parlare al presente”.

I concorrenti, di età compresa tra i 18 e i 32 anni, rappresenteranno tutte le principali vocalità liriche, dai soprani ai bassi fino al contraltino. Il programma completo e le informazioni sugli appuntamenti sono disponibili sul sito ufficiale del concorso.

Redazione

<https://www.lavocedigenova.it/2026/07/17/leggi-notizia/argomenti/cultura-4/articolo/portofino-capitale-della-lirica-48-giovani-talenti-da-57-paesi-per-il-concorso-clip.html>

DAL 21 AL 26 LUGLIO, UN EVENTO CHE PREMIA IL TALENTO

Portofino, un «Clip» per il canto lirico

Al via la 12^a edizione del concorso internazionale con giovani interpreti da tutto il mondo

■ Via alla 12esima edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino (Clip), che dal 21 al 26 luglio trasformerà il celebre borgo ligure nella capitale mondiale della lirica. In gara ci saranno 48 giovani cantanti, selezionati dal maestro Gianni Tangucci fra circa 300 candidature provenienti da 57 Paesi del mondo. Nel corso degli anni, Clip si è consolidato come uno degli appuntamenti più rilevanti della scena lirica internazionale, contribuendo al lancio di numerosi giovani talenti poi approdati nei più prestigiosi teatri del mondo. Merito anche della presenza di una giuria di altissimo livello, presieduta anche quest'anno da Dominique Mayer e composta da direttori artistici, responsabili del casting e rappresentanti di importanti istituzioni musicali internazionali. «Da ligure, seppur trapiantata a Milano, sono felice di constatare come le collaborazioni con le realtà culturali, economiche e sociali del territorio si intensifichino ogni anno. Questo costante sviluppo ha permesso a Clip di consolidarsi definitivamente come parte integrante del panorama culturale della Liguria», ha detto Monique Pudel, presidente onorario di Clip, che ha presentato l'iniziativa insieme al vicepresidente della Regione Simona Ferro. Il concorso prevede una borsa di studio da 500 euro per tutti i partecipanti, «inoltre con l'intro-

duzione del concerto del sabato Clip aumenta la propria offerta per il pubblico, configurandosi non più semplicemente come un concorso, ma anche come un festival capace di valorizzare i giovani talenti e la grande tradizione musicale italiana», sottolinea Francesco Daniel Donati, direttore artistico del concorso e dell'Associazione. Tra le novità dell'edizione 2026 figura il concerto di sabato 25 luglio alle ore 19.45 nella Basilica di Santa Margherita Ligure, dove l'Orchestra Bottesini, insieme al soprano Elizaveta Shuvalova (3° premio Clip 2025) e al mezzosoprano Lilly Jorstad (1° premio Clip 2016), eseguirà lo Stabat Mater di Pergolesi sotto la direzione del Maestro Enrico Fagone. L'evento, a ingresso gratuito, sarà dedicato al progetto di musicoterapia dell'Istituto Giannina Gaslini sostenuto dalla Fondazione Gaslininsieme. Nel corso della serata sarà possibile effettuare donazioni. L'età media dei concorrenti varia tra i 18 e i 32 anni. Le voci in gara comprendono 17 soprani, 9 mezzosoprani, 1 contralto, 5 tenori, 6 baritoni, 1 basso-baritono, 8 bassi, 6 baritoni, 5 tenori, 1 basso-baritono, 1 contralto e 1 controtenore.

Il programma completo dell'evento e tutte le informazioni sono disponibili sul sito ufficiale www.portofinoclip.it

Lirica

L'associazione Bottesini e il concorso di Portofino

■ **GENOVA** Giunto alla sua dodicesima edizione, il Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP), promosso dall'Associazione Musicale Giovanni Bottesini e dedicato ai giovani talenti della lirica, si svolgerà dal 21 al 26 luglio nello scenario unico del borgo ligure. Per l'edizione 2026, tra oltre 300 candidature provenienti da 57 Paesi, sono stati ammessi 48 concorrenti, selezionati dal Maestro **Gianni Tangucci**. A valutarli sarà una giuria internazionale d'eccellenza presieduta, sin dalla prima edizione, da **Dominique Meyer** (nella foto).

Le vocalità in gara comprendono 17 soprani, 9 mezzosoprani, un contralto, 5 tenori, 6

baritoni, un basso-baritono, 8 bassi. Dopo la fase di preselezione, i candidati raggiungeranno Portofino per le audizioni dal vivo davanti alla Giuria e al pubblico. Il concorso prenderà il via il 22 luglio con le eliminatorie e proseguirà con la semifinale il 23 luglio presso il Teatrino di Portofino. La finale si terrà venerdì 24 luglio alle ore 17 al Teatro Sociale di Camogli, mentre domenica 26 luglio alle ore 21, nella Piazza di Portofino, i finalisti si esibiranno nel tradizionale Concerto di Premiazione 'Francesco Brioschi' accompagnati dall'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta dal Maestro **Marco Alibrando**, Direttore del Deutsches Nationaltheater

und Staatskapelle Weimar, che sarà impegnato a settembre sul podio della Scala.



I giovani cantanti lirici a Portofino «Selezionati i migliori 48, da 57 Paesi»

Torna Clip, con borse di studio e giuria di prestigio. La premiazione il 26 luglio

Roberta Olcese

«Abbiamo dato una svolta e ammesso 48 cantanti per valorizzarli al meglio, gli altri anni erano il doppio su 300 domande. Per questa edizione ci sarà poi un concerto speciale a Santa Margherita Ligure, pensiamo in futuro a un possibile festival lirico sul territorio». Francesco Donati, direttore artistico del Clip insieme a Monica Pudel presidente onorario anticipa le novità della XII^a edizione del Concorso lirico internazionale di Portofino, la competizione per cantanti lirici tra i 18 e i 32 anni in programma dal 21 al 26 luglio, data della cerimonia

di premiazione in piazzetta a Portofino.

Finalisti e vincitori si esibiranno sul palco nel concerto «Francesco Brioschi» (alle ore 21) accompagnati dall'Orchestra del Teatro Carlo Felice diretta dal Maestro Marco Alibrando, direttore del Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle di Weimar, che l'anno prossimo sarà alla Scala di Milano.

L'offerta musicale della settimana si allarga: «Clip è seguito da appassionati conoscitori, abbiamo inserito un altro appuntamento nella serata di «riposo» per il pubblico» spiegano gli organizzatori. Nella basilica di Santa Margherita Ligure sabato 25 luglio (alle 19.45) l'Orchestra

Bottesini, con il soprano Elizaveta Shuvalova (3° premio Clip 2025) e il mezzosoprano Lilly Jorstad (1° premio Clip 2016), eseguirà lo Stabat Mater di Pergolesi sotto la direzione del Maestro Enrico Fagone. L'evento, a ingresso gratuito - grazie le donazioni - sarà dedicato allo sviluppo del progetto di musicoterapia dell'Istituto Gaslini sostenuto dalla Fondazione Gaslini insieme ETS. «I risultati sono sorprendenti, la terapia con la musica riduce la percezione del dolore, lo stress e l'ansia nei bambini» testimonia il segretario generale della Fondazione, Anna Zanuttini.

Dal 2015 il concorso è cresciuto. «La qualità media per questa edizione si è alzata, sia-

mo stati più esigenti e anche premianti e i cantanti selezionati dal maestro Gianni Tangucci riceveranno una borsa di 500 euro ciascuno - spiegano Donati e Pudel - partecipare e spostarsi è un grande investimento per i cantanti, meglio che arrivi solo chi può fare bene nel concorso e raggiungere obiettivi e premi». Le eliminatorie con le audizioni dal vivo davanti a giuria e pubblico inizieranno al teatrino di Portofino il 22, il giorno dopo ci saranno le preselezioni e la finale venerdì 24 luglio alle 17 al Teatro Sociale di Camogli. In gara sono rimasti 17 soprani, 9 mezzosoprani, 1 contralto, 5 tenori, 8 bassi, 6 baritoni, 5 tenori, 1 basso-baritono, 1 contralto e



Il concerto di premiazione di Clip a Portofino

SARAROSATI

1 controtenore. A valutarli sarà la giuria internazionale presieduta da Dominique Meyer con Tangucci, Markus Hollop, Grand Théâtre de Genève; Federico Pupo direttore artistico del Teatro Carlo Felice; Andrés Rodríguez, Teatro Colón di Buenos Aires; Cristiano Sandri, Teatro Regio di Torino; Carolin Wielputz, Theater an der Wien.

Le domande provenivano da 57 Paesi: «L'interesse per la lirica è forte soprattutto in Asia, in particolare modo in Cina e Corea», spiegano gli organizzatori.

Simona Ferro vicepresidente

di Regione Liguria ha confermato il sostegno al Clip: «Un'iniziativa che investe sul futuro dei giovani che porterà l'eccellenza della lirica nel golfo del Tigullio».

Tra i tanti contributi al montepremi da 60 mila euro si aggiunge quest'anno la borsa di studio della Fondazione Il Secolo XIX: «Crediamo nella formazione dei giovani come motore di crescita. Attraverso le pagine storiche di Falstaff del 1893 raccontiamo questa straordinaria eredità e il suo continuo rinnovarsi», precisa la direttrice Barbara Grosso.

Cremaoggi.it, 21 luglio 2026

Clip 2026, l'Associazione Bottesini di Crema protagonista a Portofino

Dal 21 al 26 luglio la dodicesima edizione con 48 giovani artisti da 57 Paesi. Tra le novità borse di studio, concerti e iniziative solidali

📍 CREMA, GENOVA

Sarà ancora una volta l'Associazione Musicale Giovanni Bottesini di Crema a promuovere il **Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP)**, giunto quest'anno alla dodicesima edizione. Dal 21 al 26 luglio il borgo ligure ospiterà uno degli appuntamenti più importanti dedicati ai giovani talenti della lirica, organizzato dall'associazione cremasca che negli anni ha contribuito a trasformare il concorso in un punto di riferimento a livello internazionale. Il concorso è stato presentato a **Genova**.

Per l'edizione 2026 sono stati selezionati 48 cantanti tra **oltre 300 candidature provenienti da 57 Paesi**. A presiedere la giuria internazionale sarà, come fin dalla prima edizione, Dominique Meyer, mentre la selezione dei concorrenti è stata curata dal maestro Gianni Tangucci.

Le audizioni prenderanno il via il 22 luglio con le eliminatorie, seguite dalla semifinale del 23 luglio al **Teatrino di Portofino**. La finale è in programma venerdì 24 luglio al **Teatro Sociale di Camogli**, mentre domenica 26 luglio Piazza Martiri dell'Olivetta a Portofino ospiterà il tradizionale **Concerto di Premiazione «Francesco Brioschi»**, con i finalisti accompagnati dall'**Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta dal maestro Marco Alibrando**.

Tra le principali novità dell'edizione 2026 figura il concerto benefico del 25 luglio nella **Basilica di Santa Margherita Ligure**. L'Orchestra Bottesini, insieme al mezzosoprano Lilly Jorstad e al soprano Elizaveta Shuvalova, eseguirà lo Stabat Mater di Pergolesi sotto la direzione del maestro Enrico Fagone. L'iniziativa, a ingresso gratuito, sosterrà il progetto di musicoterapia dell'Istituto Giannina Gaslini attraverso una raccolta fondi destinata alla Fondazione Gaslininsieme ETS.

Importante anche la scelta di introdurre, per la prima volta, **una borsa di studio da 500 euro per tutti i candidati ammessi alle audizioni dal vivo**, nell'ottica di rendere il concorso sempre più accessibile ai giovani artisti. Il montepremi complessivo ammonta a circa 60 mila euro tra premi in denaro e borse di studio.

“L'introduzione della borsa di studio per tutti gli ammessi e del nuovo concerto del sabato va nella direzione di offrire ai candidati un'esperienza sempre più accessibile e di trasformare CLIP non soltanto in un concorso, ma anche in un festival capace di valorizzare i giovani talenti e la grande tradizione musicale italiana”, sottolinea **Francesco Daniel Donati**, direttore artistico del concorso e dell'Associazione Musicale Giovanni Bottesini.

Negli anni CLIP ha lanciato numerosi artisti oggi protagonisti nei principali teatri del mondo, **consolidando il ruolo dell'associazione cremasca come promotrice di un progetto culturale di respiro internazionale** capace di coniugare formazione, spettacolo e valorizzazione del territorio.

<https://www.cremaoggi.it/2026/07/21/clip-2026-lassociazione-bottesini-di-crema-protagonista-a-portofino/>

Primocanale, 21 luglio 2026

CULTURA E SPETTACOLO

Clip Portofino 2026, la premiazione su Primocanale

La televisione seguirà tutte le tappe del concorso, dalle prime audizioni al concerto conclusivo nella piazzetta di Portofino.

La televisione seguirà tutte le tappe del concorso, dalle prime audizioni al concerto conclusivo nella piazzetta di Portofino.



di Dario Vassallo

martedì 21 luglio
2026



Il Concorso lirico internazionale di Portofino torna nel Tigullio con 48 giovani cantanti selezionati in tutto il mondo. La dodicesima edizione del CLIP coinvolgerà Portofino, Camogli e Santa Margherita Ligure, mentre Primocanale racconterà tutte le tappe della manifestazione e trasmetterà la premiazione finale di domenica prossima.

Il Concorso lirico internazionale di Portofino torna nel Tigullio con 48 giovani cantanti selezionati in tutto il mondo. La dodicesima edizione del CLIP coinvolgerà Portofino, Camogli e Santa Margherita Ligure, mentre Primocanale racconterà tutte le tappe della manifestazione e trasmetterà la premiazione finale di domenica prossima.

Gli ospiti

A presentare il CLIP negli studi di Primocanale sono stati la presidente onoraria Monique **Pudel** e il direttore artistico Francesco Daniel **Donati**. In collegamento è intervenuto anche il maestro Marco **Alibrando**, chiamato a dirigere il concerto conclusivo di domenica 26 luglio insieme all'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova.

La selezione

Sono state oltre 300 le candidature ricevute per l'edizione 2026, provenienti complessivamente da 57 Paesi. Al termine della selezione sono stati ammessi 48 concorrenti, chiamati a esibirsi davanti a direttori artistici e responsabili dei casting di importanti teatri italiani e internazionali. A presiedere la giuria, per il dodicesimo anno consecutivo, sarà Dominique Meyer. La sua presenza accompagna il concorso sin dalla prima edizione e testimonia la continuità di un progetto cresciuto progressivamente nel panorama lirico internazionale.

Il palcoscenico

"Il concorso vuole essere un ponte tra l'audizione e il palcoscenico", ha spiegato Francesco Daniel Donati. La possibilità di cantare davanti a professionisti capaci di offrire concrete opportunità di lavoro rappresenta infatti uno dei principali punti di forza del CLIP. Diversi giovani artisti passati dal Concorso lirico internazionale di Portofino hanno successivamente proseguito la propria carriera sui palcoscenici dei maggiori teatri del mondo. Il CLIP punta così a trasformare la competizione in una vera occasione professionale, accompagnando i cantanti nel delicato passaggio dalla formazione al debutto.

Le novità

Tra le novità introdotte nel 2026 figura la scelta di ridurre il numero degli ammessi, con l'obiettivo di rendere la selezione ancora più qualificata e attribuire maggiore valore alla partecipazione alle audizioni di Portofino.

A ciascuno dei 48 concorrenti è stata inoltre destinata una borsa di studio da 500 euro. Un sostegno pensato per contribuire alle spese affrontate dai giovani cantanti e rendere più accessibile la partecipazione al concorso.

Il programma

Le audizioni si svolgeranno mercoledì 22 luglio al Teatrino di Portofino, dove giovedì 23 luglio si terrà anche la semifinale. I concorrenti selezionati accederanno alla finale di venerdì 24 luglio, in programma al Teatro Sociale di Camogli.

La premiazione di domenica sarà trasmessa su Primocanale, consentendo al pubblico di seguire il momento più spettacolare del concorso. Il nostro gruppo accompagnerà comunque l'intera manifestazione, raccontando anche le audizioni, la semifinale e gli altri appuntamenti previsti durante la settimana.

Musica e solidarietà

Sabato 25 luglio, alle 19.45, la Basilica di Santa Margherita Ligure ospiterà l'esecuzione dello *Stabat Mater* di Giovanni Battista Pergolesi. Il concerto sarà a ingresso libero e accompagnerà una raccolta fondi destinata al progetto di musicoterapia dell'Istituto Giannina Gaslini, promossa insieme a Gaslininsieme.

La dodicesima edizione del CLIP allargherà così il proprio raggio d'azione, unendo alla valorizzazione dei giovani interpreti un'iniziativa solidale legata a una delle principali eccellenze sanitarie della Liguria.

Il concerto conclusivo

Domenica 26 luglio i dieci finalisti si esibiranno nella piazzetta di Portofino accompagnati dall'Orchestra del Teatro Carlo Felice e diretti dal maestro Marco Alibrando. Il concerto concluderà la dodicesima edizione del CLIP con la cerimonia di premiazione.

"Il mio compito sarà aiutarli a dare il massimo, cercando di essere per loro una sorta di fratello maggiore", ha spiegato Alibrando. Il direttore accompagnerà giovani cantanti sottoposti alla pressione della competizione, sostenendoli sul piano musicale e aiutandoli a esprimere pienamente le proprie qualità davanti alla giuria e al pubblico.

<https://www.primocanale.it/cultura-e-spettacolo/69599-clip-portofino-2026,-la-finale-in-diretta-su-primocanale.html>

ATTUALITÀ

Portofino capitale della lirica con Clip, il concorso internazionale che anima la celebre Piazzetta

Per l'edizione 2026, tra oltre 300 candidature provenienti da 57 Paesi, sono stati ammessi 48 concorrenti, selezionati dal maestro Gianni Tangucci

🕒 23 Luglio 2026

di ROSA CAPPATO

Prestigio, passione, eccellenza e magia senza tempo della grande lirica. Questo rappresenta il **Concorso Lirico Internazionale di Portofino, Clip**, la manifestazione che ha assunto una dimensione internazionale, non solo fra i cantanti, ma anche fra gli sponsor, così da favorire l'accesso ai palcoscenici più importanti del mondo a giovani talenti.

Torna il Concorso Lirico Internazionale di Portofino, XII edizione, tra giovani territorio e nuove iniziative. La kermesse ha preso il via ieri con le eliminatorie e proseguirà oggi con la semifinale presso il Teatrino di Portofino. La finale si terrà domani alle 17, spostandosi al Teatro Sociale di Camogli, mentre domenica alle 21, in Piazzetta a Portofino, i finalisti si esibiranno nel tradizionale Concerto di Premiazione "Francesco Brioschi", accompagnati dall'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta dal Maestro **Marco Alibrando**, Direttore del Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar, che sarà impegnato a settembre anche sul podio del Teatro alla Scala.

Per l'edizione 2026, tra oltre 300 candidature provenienti da 57 Paesi, sono stati ammessi 48 concorrenti, selezionati dal maestro **Gianni Tangucci**. A valutarli sarà una giuria internazionale d'eccellenza presieduta, sin dalla prima edizione, da **Dominique Meyer**. Le vocalità in gara comprendono 17 soprani, 9 mezzosoprani, 1 contralto, 5 tenori, 6 baritoni, 1 basso-baritono, 8 bassi. Clip è un festival capace di valorizzare i giovani talenti e la grande tradizione musicale italiana e regala agli artisti la possibilità di debuttare nei maggiori teatri d'opera internazionali.

Sono oltre 2000 i talenti coinvolti dalle origini di Clip, concorso voluto e ideato dall'Associazione Musicale Giovanni Bottesini, che è nata dall'entusiasmo di giovani cremaschi, amanti della musica e della loro città. Nel corso degli anni gli sforzi dell'Associazione si sono concentrati sempre più nella promozione della musica e della lirica, con particolare attenzione al sostegno e alla scoperta di giovani talenti a livello internazionale.

La location scelta per Clip non è a caso perché **Francesco Daniel Donati**, Direttore Artistico del concorso e dell'Associazione, a Portofino ci è cresciuto "Ogni estate l'ho passata qui, come buona parte della mia infanzia: è un luogo a me tanto caro, che conosco molto bene e proprio a Portofino ho cercato di creare questo evento culturale, non un unico appuntamento, ma una manifestazione che si rinnovasse ogni anno. È stata una scelta promettente perché la qualità di un concorso è data dal livello dei giudici. Io ero alle prime armi e scegliere questa location 12 anni fa ha avuto ottimi riscontri da parte di sovrintendenti e direttori artistici coinvolti. La bellezza della musica si è così coniugata con la bellezza del posto".

In questi lunghi anni anche il montepremi di Clip è cresciuto: dagli iniziali 20.000 euro, si è passati a 30, 40mila ad edizione, sino a una cifra che si aggira intorno al mezzo milione di euro: tutti a favore di questi giovani ragazzi di grandissimo talento, provenienti da più di 80 Paesi: “Ciò significa due cose – prosegue Donati – che l’opera lirica è amata in tutto il mondo, soprattutto anche nei Paesi in via di sviluppo come l’Oman, che ha realizzato magnifico teatro dell’opera. L’altro dato significativo è che l’Italia, nazione che dal 500 ha inventato l’opera, rimane ancora oggi un punto di riferimento, sia per la carriera, sia per la formazione, a livello internazionale e metà delle opere liriche del mondo, sono in lingua italiana. Anzi, penso che sia opportuno per un artista vivere un po’ in Italia, assaporare la musica e i sentimenti italiani ed è commovente vedere ragazzi di culture differenti dalla nostra, come Cina o Russia, che si sforzano per questo scopo, mi emoziona moltissimo”.

Prestigio, passione, eccellenza e magia senza tempo della grande lirica stanno facendo la storia del noto borgo marinaro. “Questi anni di Clip mi lasciano un patrimonio importante, – chiude Direttore Artistico del concorso e dell’Associazione – perché tornare una settimana in questa sorta di ‘scuola’ a Portofino, una vera e propria immersione nella lirica, sin dall’inizio, mi ha portato ad assorbire il più possibile da queste figure, da questi grandi professionisti che hanno favorito spontaneamente e con semplicità la nascita di amicizie, coltivate attraverso una passione condivisa, che loro stessi trasmettono, con generosità senza limite, nei confronti dei giovani candidati. Ciò mi dona una grandissima energia, perché vogliono davvero aiutare chi merita e lo hanno fatto sin dall’inizio. Questa atmosfera familiare è bellissima, un progetto che amo e preservare. Crescere e conservare il ‘bello’ delle queste origini, aggiungendo poco e mantenendo il sentimento iniziale, funziona ancora e spero che nei prossimi 12 anni resti intatto”.

Tra le novità dell’edizione 2026 figura il concerto di sabato 25 luglio, alle 19,45, nella Basilica di Santa Margherita Ligure, dove l’Orchestra Bottesini, insieme al mezzosoprano **Lilly Jorstad** (1° premio CLIP 2016) e al soprano **Elizaveta Shuvalova** (3° premio CLIP 2025) eseguirà lo Stabat Mater di Pergolesi sotto la direzione del Maestro **Enrico Fagone**. L’evento, a ingresso gratuito, sarà dedicato al progetto di musicoterapia dell’Istituto Giannina Gaslini sostenuto dalla Fondazione Gaslininsieme ETS. Nel corso della serata sarà dunque possibile effettuare donazioni volontarie, il cui ricavato sarà interamente destinato al sostegno e allo sviluppo del progetto. “È per noi motivo d’orgoglio e gratitudine – ha dichiarato alla presentazione dell’evento in Regione Liguria **Edoardo Garrone**, presidente dell’Istituto Giannina Gaslini e Gaslininsieme ETS – essere stati coinvolti in un’iniziativa così prestigiosa”. **Simona Ferro**, vicepresidente della Regione ne ha evidenziato il programma di altissimo livello, parlando di CLIP come fiore all’occhiello della programmazione culturale estiva ligure. CLIP inaugura inoltre una nuova collaborazione con la Fondazione Il Secolo XIX e prosegue il percorso avviato con Mascarade Opera, realtà fiorentina impegnata nella formazione di giovani artisti e nella ricerca di nuovi talenti.

<https://piazzalevante.it/portofino-capitale-della-lirica-con-clip-il-concorso-internazionale-che-anima-la-celebre-piazzetta/>

Portofino diventa la capitale della lirica: al via la dodicesima edizione del CLIP

PORTOFINO (tme) Tutto pronto per la dodicesima edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP), in programma dal 21 al 26 luglio. Il celebre borgo ligure ospiterà 48 giovani cantanti selezionati dal maestro Gianni Tangucci tra circa 300 candidature provenienti da 57 Paesi, confermandosi uno dei più prestigiosi appuntamenti dedicati ai talenti emergenti della lirica. La manifestazione è stata presentata nella Sala della Trasparenza della Regione Liguria. «CLIP è un fiore all'occhiello della programmazione culturale estiva della nostra regione - ha sottolineato il vicepresidente Simona Ferro -. Valorizza giovani artisti internazionali e rappresenta un importante strumento di promozione del territorio». A presiedere la giuria sarà ancora una volta Dominique Meyer, af-

fiancato da direttori artistici e responsabili del casting di alcuni tra i più importanti teatri del mondo. Nel corso degli anni il concorso ha infatti contribuito al lancio di numerosi cantanti oggi protagonisti sui principali palcoscenici internazionali. Tra le principali novità dell'edizione 2026 figura una borsa di studio di 500 euro destinata a tutti i concorrenti ammessi alle audizioni dal vivo, misura pensata per rendere il concorso ancora più accessibile. Il montepremi complessivo raggiunge i 60 mila euro tra premi in denaro e borse di studio. Il programma si arricchisce inoltre del concerto benefico di sabato 25 luglio nella Basilica di Santa Margherita Ligure. L'Orchestra Bottesini, insieme al soprano Elizaveta Shuvalova e al mezzosoprano Lilly Jorstad, eseguirà lo Stabat Mater di Pergolesi di-

retto dal maestro Enrico Fagone. L'ingresso sarà gratuito e le offerte raccolte saranno destinate al progetto di musicoterapia dell'Istituto Giannina Gaslini, sostenuto dalla Fondazione Gaslini insieme ETS.



LA FINALE dello scorso anno

IL PROGRAMMA Dal gran finale del CLIP al nuovo appuntamento con Romantic Piano Candle Night

La piazzetta di Portofino tra lirica e pianoforte Una settimana intensa di musica nel borgo

PORTOFINO (tme) Sarà una settimana all'insegna della grande musica quella che accompagnerà Portofino fino a mercoledì prossimo.

Da giovedì 23 luglio il borgo entrerà infatti nel vivo del Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP), la manifestazione che richiama giovani talenti da tutto il mondo e che quest'anno vede in gara 48 cantanti provenienti da 57 Paesi.

Il primo appuntamento aperto al pubblico sarà **enerdì 24 luglio** alle 17 al Teatro Sociale di Camogli, dove si svolgerà la finale del concorso. L'ingresso sarà gratuito fino a esaurimento dei posti e l'evento sarà trasmesso anche in diretta streaming.

Sabato 25 luglio alle 19.45 la musica si sposterà nella Basilica di Santa Mar-

gherita Ligure con l'esecuzione dello Stabat Mater di Pergolesi. Sul palco saliranno l'Orchestra Bottesini, il soprano Elizaveta Shuvalova e il mezzosoprano Lilly Jorstad, diretti dal maestro Enrico Fagone. Il concerto, a ingresso libero, avrà anche una finalità benefica: le offerte raccolte saranno destinate al progetto di musicoterapia dell'Istituto Giannina Gaslini.

Il momento più atteso arriverà **domenica 26 luglio** alle 21 quando la Piazzetta di Portofino ospiterà il Concerto di Premiazione del CLIP. L'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, diretta da Marco Alibrando, accompagnerà i finalisti dell'edizione 2026 in una serata dedicata al maestro Francesco Brioschi. Anche

in questo caso l'ingresso sarà gratuito, fino a esaurimento dei posti disponibili.

La settimana musicale proseguirà **martedì 28 luglio** alle 21 con un nuovo appuntamento della rassegna Romantic Piano Candle Night. Nella suggestiva cornice della Piazzetta tornerà il pianista Domenico Greco, protagonista di un concerto a lume di candela insieme a una viola, per un'altra serata all'insegna dell'atmosfera e delle grandi emozioni.

Con questi eventi Portofino conferma la propria vocazione di palcoscenico internazionale, capace di coniugare la bellezza del borgo con una proposta culturale di alto livello che richiama residenti e visitatori durante tutta l'estate.

Rhea rinnova il legame con il CLIP: nasce il Premio Carlo Majer

La Fondazione Carlo Majer sostiene i giovani talenti della lirica, con la macchina rhTT1 protagonista alle selezioni finali.

redazione - 23/07/2026

Rhea Vendors Group rinnova e rafforza il proprio legame con il **Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP)**, organizzato dall'Associazione Musicale Giovanni Bottesini, attraverso l'assegnazione del **Premio Carlo Majer** al vincitore della XII edizione. Il riconoscimento è gestito dalla neonata **Fondazione Carlo Majer**, nata per dare continuità all'eredità di Carlo Majer, intellettuale, critico musicale, direttore artistico di alcuni tra i più importanti teatri italiani e, per gli ultimi vent'anni della sua vita, alla guida di Rhea, l'azienda di famiglia.

Il legame tra Rhea e il concorso, spiega l'azienda, nasce proprio dalla figura di Majer, capace di unire sensibilità artistica e spirito imprenditoriale, e si è trasformato negli anni in un percorso strutturato di sostegno ai giovani talenti dell'opera lirica. La neonata Fondazione avrà il compito di proseguire questa eredità, promuovendo il talento e creando opportunità concrete di crescita ed espressione.

“La fantastica esperienza vissuta a CLIP lo scorso anno è stata il catalizzatore per realizzare un progetto nel cassetto e che oggi, con grande entusiasmo, ha portato alla nascita di una Fondazione che porta il nome di Carlo Majer: un ulteriore e concreto impegno a sostegno dei giovani talenti, affinché possano trovare sempre maggiori opportunità di espressione e crescita nel mondo della musica e della cultura; allo stesso tempo, la Fondazione nasce con l'obiettivo di valorizzare e amplificare tutte quelle attività ed iniziative per il territorio e nel sociale che Rhea da sempre sostiene.” afferma **Andrea Pozzolini, CEO di Rhea e Presidente della Fondazione.**

Il legame tra Rhea e la lirica passa anche dal prodotto, in un accostamento che l'azienda descrive come un'affinità di esperienza: la musica, come il caffè, è fatta di equilibrio, sfumature e interpretazione. Durante le selezioni finali del

concorso, la giuria degusterà infatti il caffè preparato con la macchina **rhTT1**, **personalizzata per l'occasione con un artwork ispirato a Carlo Majer**, a simboleggiare l'incontro tra tecnologia, design e cultura.

<https://www.vendingnews.it/rhea-rinnova-il-legame-con-il-clip-nasce-il-premio-carlo-majer/>

Primapagina, 24 luglio 2026

XII Concorso Lirico Internazionale di Portofino: al primo classificato andrà il Premio Carlo Majer 2026

Stasera la Finale e domenica il Concerto di Premiazione

Ci sono collaborazioni che nascono da una condivisione di valori e che, nel tempo, si trasformano in un percorso. È il caso del legame tra **Rhea** e il **Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP)**, organizzato dall'**Associazione Musicale Giovanni Bottesini** di Crema, nato per il tramite della figura di **Carlo Majer**, uomo capace di unire sensibilità artistica e spirito imprenditoriale, e che quest'anno si rinnova e si rafforza con l'assegnazione del **Premio Carlo Majer** al vincitore del concorso. La **finale** si terrà stasera, venerdì 24 luglio alle ore 17 al Teatro Sociale di Camogli, mentre il **concerto di premiazione** avrà luogo domenica 26 luglio alle ore 21 in Piazza a Portofino. Grazie anche a questo connubio e quale naturale evoluzione di un impegno a sostegno del mondo della cultura e della musica che Rhea porta avanti e vuole consolidare nel tempo, il testimone è passato nelle mani della neonata **Fondazione Carlo Majer**, che avrà il compito di dare continuità a questa eredità valoriale, promuovendo il talento e creando opportunità concrete affinché possa esprimersi, crescere e trasformarsi in un valore condiviso per la società. Alla base di questo impegno c'è la figura di **Carlo Majer**, intellettuale raffinato, critico musicale e direttore artistico di

alcuni tra i più importanti teatri italiani; e anche imprenditore che ha saputo coniugare il suo impegno artistico con quello nell'azienda di famiglia, **Rhea**, che ha guidato negli ultimi 20 anni della sua vita. "La fantastica esperienza vissuta a **CLIP** lo scorso anno è stata il catalizzatore per realizzare un progetto nel cassetto e che oggi, con grande entusiasmo, ha portato alla nascita di una Fondazione che porta il nome di **Carlo Majer**: un ulteriore e concreto impegno a sostegno dei giovani talenti, affinché possano trovare sempre maggiori opportunità di espressione e crescita nel mondo della musica e della cultura; allo stesso tempo, la Fondazione nasce con l'obiettivo di valorizzare e amplificare tutte quelle attività ed iniziative per il territorio e nel sociale che Rhea da sempre sostiene." afferma **Andrea Pozzolini**, CEO di Rhea e Presidente della Fondazione. La collaborazione con CLIP rappresenta infatti per Rhea un investimento nel futuro della musica e nella crescita dei giovani artisti. In un contesto internazionale come quello del **Concorso Lirico Internazionale di Portofino**, dove emergono voci da tutto il mondo, sostenere il talento significa contribuire alla costruzione di un ecosistema culturale dinamico, aperto e meritocratico.

Ha preso il via la XII edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino

Giunto alla sua dodicesima edizione, il **Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP)**, promosso dall'**Associazione Musicale Giovanni Bottesini** e dedicato ai giovani talenti della lirica, si svolgerà fino al 26 luglio nello scenario unico del borgo ligure. Per l'edizione 2026, tra oltre 300 candidature provenienti da 57 Paesi, sono stati ammessi 48 concorrenti, selezionati dal **Maestro Gianni Tangucci**. A valutarli sarà una giuria internazionale d'eccellenza presieduta, sin dalla prima edizione, da **Dominique Meyer**.

Dopo la fase di preselezione, i candidati raggiungeranno Portofino per le audizioni dal vivo davanti alla Giuria e al pubblico. Il concorso ha preso il via il 22 luglio con le eliminatorie ed è proseguito con la semifinale ieri, mentre **inPrimapagina** andava in stampa, presso il Teatrino di Portofino. La finale si terrà questo pomeriggio alle ore 17 al Teatro Sociale di Camogli, mentre domenica 26 luglio alle ore 21, nella Piazza di Portofino, i finalisti si esibiranno nel tradizionale Concerto di Premiazione "Francesco Brioschi" accompagnati dall'**Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova** diretta dal **Maestro**

Marco Alibrando. Tra le novità dell'edizione 2026 figura il concerto di sabato 25 luglio alle ore 19.45 nella Basilica di Santa Margherita Ligure, dove l'Orchestra Bottesini, insieme al mezzosoprano **Lilly Jorstad** e al soprano **Elizaveta Shuvalova** eseguirà lo Stabat Mater di Pergolesi sotto la direzione del **Maestro Enrico Fagone**. L'evento, a ingresso gratuito, sarà dedicato al progetto di musicoterapia dell'Istituto Giannina Gaslini. La Giuria internazionale è formata da personalità di spicco nel mondo musicale e culturale, direttori artistici e direttori casting delle più importanti istituzioni. In particolare: **Dominique Meyer**, Presidente di Giuria, Direttore esecutivo Orchestre de Chambre de Lausanne; **Gianni Tangucci**, Responsabile delle preselezioni di CLIP; **Markus Hollop**, Responsabile della Produzione Artistica e Casting, Grand Théâtre de Genève; **Federico Pupo**, Direttore Artistico del Teatro Carlo Felice di Genova; **Andrés Rodríguez**, Direttore dell'Opera del Teatro Colón di Buenos Aires; **Cristiano Sandri**, Direttore Artistico del Teatro Regio di Torino; **Carolin Wielpütz**, Direttore dell'Amministrazione Artistica del Theater an der Wien.

Clip 2026, ecco i finalisti: la premiazione in diretta su Primocanale

Articoli e servizi racconteranno l'intera manifestazione, fino al concerto conclusivo di domenica 26 luglio alle 21 da Portofino.

Articoli e servizi racconteranno l'intera manifestazione, fino al concerto conclusivo di domenica 26 luglio alle 21 da Portofino.



di Matteo Cantile

venerdì 24 luglio
2026



Nel video l'edizione 2025 del concorso Clip

L'edizione 2026 di Clip è entrata nella fase decisiva: Primocanale segue con articoli e servizi la dodicesima edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino e trasmetterà in diretta la serata finale di domenica 26 luglio. L'appuntamento è alle 21 nell'iconica piazza di Portofino, dove saranno proclamati i vincitori di CLIP 2026 al termine del tradizionale Concerto di Premiazione "Francesco Brioschi". Stasera, invece, l'attesa finale al Teatro Sociale di Camogli.

Dieci finalisti

Dopo le prove eliminatorie e la semifinale, la giuria internazionale ha individuato i dieci cantanti che accederanno alla finale di venerdì 24 luglio. Sono Medeia **Chikashvili**, contralto georgiano di 24 anni; Duangamorn **Fu**, soprano thailandese di 28 anni; Valeriia **Gorbunova**, mezzosoprano russa di 25 anni; Junpyo **Kwon**, tenore sudcoreano di 26 anni; Suji **Kwon**, soprano sudcoreano di 29 anni; Charlotte **Langner**, soprano tedesco di 24 anni; Valentina **Pravdina**, soprano russa di 29 anni; Etina Emilija **Saulite**, soprano lettone di 21 anni; Francesco Samuele **Venuti**, baritono italiano di 29 anni; BaoPeng **Wang**, basso cinese di 26 anni.

Selezione internazionale

I dieci interpreti sono stati scelti tra 48 cantanti ammessi alle fasi del concorso, selezionati a loro volta fra oltre 300 candidature provenienti da 57 Paesi. A valutarli è stata la giuria internazionale presieduta da **Dominique Meyer** e composta da direttori artistici, casting director e rappresentanti di alcuni dei maggiori teatri d'opera internazionali. Promosso dall'Associazione Musicale **Giovanni Bottesini**, il Concorso Lirico Internazionale di Portofino è considerato uno dei principali appuntamenti dedicati alla scoperta e alla valorizzazione dei giovani talenti della lirica.

Finale a Camogli

La finale si svolgerà **questa sera al Teatro Sociale di Camogli**. L'ingresso sarà gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili. La prova rappresenterà il passaggio decisivo verso il concerto conclusivo di Portofino, durante il quale i dieci cantanti torneranno a esibirsi davanti alla giuria e al pubblico.

Concerto solidale

L'edizione 2026 introduce anche un'importante novità. Domani alle 19.45, nella Basilica di Santa Margherita Ligure, si terrà un concerto speciale dell'Orchestra Bottesini diretta dal maestro **Enrico Fagone**. Protagoniste saranno il mezzosoprano Lilly **Jørstad**, vincitrice di CLIP 2016, e il soprano Elizaveta **Shuvalova**, terza classificata nell'edizione 2025. Le due cantanti eseguiranno lo "Stabat Mater" di Pergolesi. L'evento, sostenuto da RISA GROUP e liberamente accessibile al pubblico, sarà dedicato al progetto di musicoterapia della Fondazione Gaslininsieme ETS. Nel corso della serata sarà possibile effettuare donazioni volontarie a sostegno dell'iniziativa.

Premiazione a Portofino

I vincitori della dodicesima edizione saranno proclamati domenica 26 luglio al termine del tradizionale Concerto di Premiazione "Francesco Brioschi", in programma alle 21 nella piazza di

Portofino. **Primocanale** trasmetterà la serata in diretta, completando il racconto della manifestazione seguito in questi giorni attraverso articoli e servizi. I dieci finalisti si esibiranno accompagnati dall'Orchestra del Teatro **Carlo Felice** di Genova, diretta dal maestro Marco **Alibrando**. Direttore del Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar, Alibrando sarà impegnato a settembre sul podio del Teatro alla Scala. Anche il concerto conclusivo sarà liberamente accessibile al pubblico. La platea sarà invece riservata ai sostenitori dell'evento.

Montepremi e opportunità

Il montepremi complessivo di CLIP 2026 ammonta a circa 60 mila euro e comprende premi in denaro, borse di studio e riconoscimenti messi a disposizione dagli sponsor. Ai giovani cantanti saranno offerte anche importanti opportunità professionali, fra cui audizioni e contratti con i teatri rappresentati nella giuria internazionale. Un insieme di occasioni che conferma il Concorso Lirico Internazionale di Portofino come uno dei più autorevoli trampolini di lancio per le nuove voci della lirica mondiale.

<https://www.primocanale.it/cultura-e-spettacolo/69703-clip-2026,-ecco-i-finalisti-la-premiazione-in-diretta-su-primocanale.html>

CLIP. Annunciati i finalisti della XII edizione

Luglio 24, 2026

Il Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP), promosso dall'**Associazione Musicale Giovanni Bottesini** e considerato uno dei principali concorsi internazionali dedicati ai giovani talenti della lirica, annuncia i finalisti della sua dodicesima edizione.

Dopo le prove eliminatorie e la semifinale, che hanno visto confrontarsi **48 cantanti** selezionati tra **oltre 300 candidature** provenienti da **57 Paesi**, la giuria internazionale presieduta da **Dominique Meyer** e composta da direttori artistici, casting director e rappresentanti dei maggiori teatri d'opera internazionali ha individuato i dieci interpreti che accederanno alla finale.

I finalisti di CLIP 2026

- Medeia Chikashvili – 24 anni – Contralto – Georgia
- Duangamorn Fu – 28 anni – Soprano – Thailandia
- Valeriia Gorbunova – 25 anni – Mezzosoprano – Russia
- Junpyo Kwon – 26 anni – Tenore – Corea del Sud
- Suji Kwon – 29 anni – Soprano – Corea del Sud
- Charlotte Langner – 24anni – Soprano – Germania
- Valentina Pravdina – 29 anni – Soprano – Russia
- Etina Emilija Saulite – 21 anni – Soprano – Lettonia
- Francesco Samuele Venuti – 29 anni – Baritono – Italia
- BaoPeng Wang – 26 anni – Basso – Cina

La finale si svolgerà oggi, venerdì 24 luglio, alle ore 17.00 presso il Teatro Sociale di Camogli. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili.

Il concerto dell'Orchestra Bottesini

L'edizione 2026 introduce inoltre un'importante novità: **sabato 25 luglio** alle ore 19.45, nella Basilica di Santa Margherita Ligure, si terrà un concerto speciale dell'**Orchestra Bottesini** diretta dal maestro Enrico Fagone, con il mezzosoprano Lilly Jørstad, vincitrice di *CLIP 2016*, e il soprano **Elizaveta Shuvalova**, terza classificata di *CLIP 2025*, che eseguiranno lo *Stabat Mater* di Pergolesi. L'evento, a ingresso libero, sostenuto da RISA GROUP, sarà dedicato al progetto di musicoterapia della Fondazione Gaslininsieme Ets, a sostegno del quale sarà possibile effettuare donazioni volontarie.

Domenica la proclamazione dei vincitori

I vincitori della dodicesima edizione saranno proclamati domenica 26 luglio, al termine del tradizionale *Concerto di Premiazione "Francesco Brioschi"*, in programma alle ore 21 nell'iconica Piazza di Portofino. I dieci finalisti si esibiranno accompagnati dall'**Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova**, diretta dal Maestro Marco Alibrando, direttore del Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar e impegnato a settembre sul podio del Teatro alla Scala. Anche in questo caso il concerto è liberamente accessibile al pubblico, salvo per la platea che sarà riservata ai sostenitori dell'evento.

Il **montepremi complessivo**, pari a circa 60.000 euro, comprende premi in denaro, borse di studio, riconoscimenti offerti dagli sponsor e importanti opportunità professionali, tra cui audizioni e contratti con i teatri rappresentati in giuria, confermando CLIP come uno dei più autorevoli trampolini di lancio per le nuove voci della lirica internazionale.

<https://ilnuovotorrazzo.it/2026/07/24/clip-annunciati-i-finalisti-della-xii-edizione/>

La Provincia di Cremona, 25 luglio 2026

Lirica Associazione Bottesini Il concorso alle fasi finali

■ **PORTOFINO** Medeia Chikashvili (24 anni, contralto, Georgia), Duangamorn Fu (28 anni, soprano, Thailandia), Valeriia Gorbunova (25 anni, mezzosoprano, Russia), Junpyo Kwon (26 anni, tenore, Corea del Sud), Suji Kwon (29 anni, soprano, Corea del Sud), Charlotte Langner (24 anni, soprano, Germania), Valentina Pravdina (29 anni, soprano, Russia), Etina Emilija Saulite (21 anni, soprano, Lettonia), Francesco Samuele Venuti (29 anni, baritono, Italia) e BaoPeng Wang (26 anni, basso, Cina) sono i finalisti della dodicesima edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP). Il concorso è promosso dall'Associazione Musicale Giovanni Bottesini ed è considerato uno dei principali concorsi internazionali dedicati ai giovani talenti della lirica. La finale si è svolta ieri al Teatro

Sociale di Camogli. L'edizione di quest'anno introduce inoltre un'importante novità: questo pomeriggio alle 19.45, nella basilica di Santa Margherita Ligure, si terrà un concerto speciale dell'Orchestra Bottesini diretta da Enrico Fagone (nella foto), con il mezzosoprano Lilly Jorstad, vincitrice di CLIP 2016, e il soprano Elizaveta Shuvlova, terza classificata di CLIP 2025, che eseguiranno lo Stabat Mater di Pergolesi. L'appuntamento, a ingresso libero, è sostenuto da RISA GROUP, sarà dedicato al progetto di musicoterapia della Fondazione Gaslini insieme ETS. I vincitori saranno proclamati domani, al termine del tradizionale Concerto di Premiazione 'Francesco Brioschi', in programma alle 21 nella piazza di Portofino. I dieci finalisti si esibiranno accompagnati dall'Orchestra del Teatro

Carlo Felice di Genova, diretta da Marco Alibrando, direttore del Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar e impegnato a settembre sul podio del Teatro alla Scala.





Clip 2026, finale da applausi a Camogli: ora l'attesa è per la premiazione di Portofino in diretta su Primocanale

Domenica 26 luglio, alle 21, il Concerto di Premiazione "Francesco Brioschi" in piazza a Portofino. in diretta su Primocanale

Mancano solo i nomi dei vincitori. Dopo una finale che ha riempito il Teatro Sociale di Camogli e conquistato il pubblico, il Concorso Lirico Internazionale di Portofino è pronto a vivere il suo ultimo atto. Domenica sera, nella piazzetta di Portofino, i dieci giovani talenti della lirica torneranno sul palco per il Concerto di Premiazione "Francesco Brioschi", al termine del quale saranno assegnati i riconoscimenti della dodicesima edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino. La serata sarà trasmessa in diretta su Primocanale.

I dieci finalisti in gara

Sul palco si sono esibiti i dieci finalisti selezionati dalla giuria internazionale presieduta da Dominique Meyer dopo le prove eliminatorie e la semifinale: Medeia Chikashvili, contralto georgiano di 24 anni; Duangamorn Fu, soprano thailandese di 28 anni;

Valeriia Gorbunova, mezzosoprano russa di 25 anni; Junpyo Kwon, tenore sudcoreano di 26 anni; Suji Kwon, soprano sudcoreano di 29 anni; Charlotte Langner, soprano tedesco di 24 anni; Valentina Pravdina, soprano russa di 29 anni; Etina Emilija Saulite, soprano lettone di 21 anni; Francesco Samuele Venuti, baritono italiano di 29 anni; BaoPeng Wang, basso cinese di 26 anni.

I finalisti sono stati scelti tra i 48 cantanti ammessi alle fasi conclusive del concorso, selezionati a loro volta tra oltre 300 candidature arrivate da 57 Paesi. La giuria è composta da direttori artistici, casting director e rappresentanti di alcuni dei principali teatri d'opera internazionali, a conferma del valore che CLIP rappresenta per le nuove voci della lirica.

Il weekend conclusivo di Clip

La manifestazione prosegue sabato 25 luglio con il concerto dell'Orchestra Bottesini nella Basilica di Santa Margherita Ligure. Alle 19.45, sotto la direzione del maestro Enrico Fagone, il mezzosoprano Lilly Jørstad, vincitrice di CLIP 2016, e il soprano Elizaveta Shuvalova, terza classificata nel 2025, interpreteranno lo Stabat Mater di Pergolesi. L'evento, a ingresso libero, sosterrà il progetto di musicoterapia della Fondazione Gaslininsieme ETS.

L'appuntamento conclusivo è in programma domenica 26 luglio alle 21 nell'iconica piazza di Portofino con il tradizionale Concerto di Premiazione "Francesco Brioschi". I dieci finalisti torneranno a esibirsi accompagnati dall'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta dal maestro Marco Alibrando. Al termine della serata saranno proclamati i vincitori di CLIP 2026.

In palio un montepremi complessivo di circa 60 mila euro tra premi, borse di studio e opportunità professionali offerte dai teatri rappresentati nella giuria internazionale, uno degli aspetti che rende CLIP uno dei concorsi lirici più autorevoli per il lancio delle nuove voci della scena internazionale.

<https://www.primocanale.it/cultura-e-spettacolo/69725-clip-2026-teatro-sociale-camogli-finale-dieci-finalisti-successo.html>

CULTURA & SPETTACOLI

Le voci di Portofino

Paola Pastorelli

C'è un momento, ogni estate, in cui Portofino smette per qualche giorno di essere soltanto la cartolina più fotografata al mondo e diventa un crocevia di voci, sogni e destini artistici.

Succede da dodici anni, e sta succedendo proprio in questi giorni, in cui il borgo ligure, insieme al Teatro Sociale di Camogli e a Santa Margherita Ligure, si è trasformato nel palcoscenico incantato del Clip, il Concorso Lirico Internazionale di Portofino. Nato nel 2015 da un'iniziativa dell'Associazione Musicale Giovanni Bottesini, il concorso è cresciuto, edizione dopo edizione, fino a diventare uno degli appuntamenti più attesi del panorama lirico internazionale. Non è un caso: dietro le quinte lavora una macchina organizzativa capace di attrarre candidature da tutto il mondo, quest'anno oltre trecento, arrivate da 57 paesi diversi, e negli anni complessivamente da oltre 70 nazioni. A vagliarle una giuria che ha pochi eguali per prestigio, composta esclusivamente da sovrintendenti e direttori artistici dei principali teatri d'opera europei.

IL SEGRETO DEL SUCCESSO

È proprio questo il segreto del successo di Clip: non un semplice concorso, ma un ponte reale, concreto, tra il talento e il mercato del lavoro. Chi vince, o arriva in finale, porta a casa molto più di un titolo: si porta dietro contatti, opportunità, l'inizio di una carriera che spesso si trasforma in successo internazionale. E porta nel cuore, raccontano in molti, il ricordo di un concorso dove qualità, professionalità, familiarità e rispetto per il cantante non sono parole di circostanza. Monique Pudel, presidente onoraria del concorso, non nasconde la soddisfazione per l'edizione che si va concludendo: «Il primo elemento di novità e soddisfazione è senz'altro l'allargamento a tanti Paesi, anche a Paesi impensati per la lirica: basti dire che in finale, questa sera, abbiamo una concorrente thailandese. Significa che il concorso sta suscitando interesse da ogni parte del mondo. Il secondo elemento è il livello di preparazione, davvero alto. Consapevoli di trovarsi davanti una giuria di livello, si iscrivono giovani consapevoli di essere pronti ed è proprio questa la finalità del concorso, offrire loro l'occasione di farsi conoscere. In questi giorni hanno praticamente sostenuto vere e proprie audizioni con 6 o 7 teatri fra i più importanti, rappresentati dai membri della giuria, ed è probabile che verranno



L'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova (a fianco) sarà questa sera sul palco del Clip, a Portofino per il concerto finale, diretto dal maestro Marco Alibrando. In alto, i dieci finalisti

Gran finale per il Clip 2026 La lirica trova casa in "piazzetta"

Questa sera a Portofino il clou del Concorso Lirico Internazionale con dieci cantanti in gara. Uno speciale omaggio della Fondazione Il Secolo XIX dagli archivi storici per gli ospiti in platea

chiamati proprio a calcare quel palcoscenico. Il mio sogno è che il Clip possa continuare a essere il trampolino di lancio per tante belle carriere, come di fatto sta già accadendo, e che lo sia per un numero sempre maggiore di ragazzi.

UNA FUCINA DI TALENTI

Per il 2026, dopo un'attenta selezione curata dal maestro Gianni Tangucci, sono stati 48 i concorrenti scelti: diciassette soprani, nove mezzosoprani, otto bassi, sei baritoni, cinque tenori, un basso-baritono, un contralto e un contraltino. Dieci di loro saranno sul palco della finale questa sera: Medela Chikashvili, Duangamorn Fu, Valeria Gorbunova, Junpyo Kwon, Suji Kwon, Charlotte Langner, Valentina Pradina, Ezina Emilia Saulite, Francesco Samuele Venuti e BaoPeng Wang. Dieci storie diverse, dieci timbri diversi, una serata per giocare tutto davanti a chi, nella lirica, decide chi salirà sul palcoscenico che contano.

A guidare l'edizione numero dodici sono il direttore artistico Francesco Daniel Donati, fondatore del concorso, la presidente onoraria Monique Pudel e, alla presidenza di giuria, il maestro Dominique Meyer, sovrintendente del Teatro alla Sca-



In alto, il M° Marco Alibrando. Sotto, il M° Dominique Meyer

la, figura di primissimo piano della lirica europea, la cui presenza da sola racconta il livello raggiunto dalla manifestazione nata quasi in punta di piedi nel borgo più celebre della Liguria.

Il programma di quest'anno ha regalato giornate particolarmente intense. Come il concerto benefico straordinario a sostegno del Gaslini, che si è svolto ieri sera nella



MONIQUE PUDEL
PRESIDENTE ONORARIA
DEL CLIP DI PORTOFINO

Il nostro obiettivo è offrire un trampolino di lancio alla carriera di tanti ragazzi

Basilica di Santa Margherita Ligure. Sul palco, l'Orchestra Bottesini diretta dal maestro Enrico Fagone per lo Stabat Mater di Pergolesi, con la partecipazione del soprano Algerim Altynbek, vincitrice di Clip 2025, e del mezzosoprano Lilly Jorstad, vincitrice nel lontano 2016: un abbraccio ideale tra generazioni di talenti nati dallo stesso concorso.

Questa sera il gran finale, alle 21, con la "piazzetta" di Portofino a fare da impareggiabile scenario sul mare per le performance dei finalisti e la cerimonia di premiazione: l'ultimo atto di una settimana che, ancora una volta, ha regalato anche al pubblico emozioni, bellezza e la scoperta di voci che, forse, a breve, ascolteremo nei più grandi teatri del mondo.

DAGLI ARCHIVI DEL SECOLO XIX

La Liguria palcoscenico delle grandi occasioni, dove il Secolo XIX non poteva mancare, Barbara Grosso, presidente della Fondazione Secolo XIX: «Per la serata conclusiva del concorso abbiamo pensato a un cadeau altrettanto speciale. Una sorpresa, che questa sera riserveremo agli ospiti in platea che seguiranno l'evento clou del Clip. Qualcosa che arriva direttamente dai nostri archivi storici e che sa raccontare la cura che il giornale ha sempre riposto nel narrare i fatti più significativi della nostra realtà. Un elemento iconico, capace di rappresentare un ideale ponte tra passato e futuro, in piena coerenza con lo spirito del Clip — manifestazione che siamo lieti di sostenere, condividendone appieno lo stile».

Ad maiora Clip e musica sia.

Nella Piazza di Portofino il concerto finale della 12° edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino

Il 26 luglio in Piazza di Portofino si ebiliranno i finalisti: Medeia Chikashvili, contralto georgiano; Duangamorn Fu, soprano thailandese; Valeriia Gorbunova, mezzosoprano russo; Junpyo Kwon, tenore sudcoreano; Suji Kwon, soprano sudcoreano; Charlotte Langner, soprano tedesco; Valentina Pravdina, soprano russa; Etina Emilija Saulite, soprano lettone; Francesco Samuele Venuti, baritono italiano; BaoPeng Wang, basso cinese

di Redazione

<https://www.ilgiornaleditalia.it/news/cultura/807289/nella-piazza-di-portofino-il-concerto-finale-della-12-edizione-del-concorso-lirico-internazionale-di-portofino.html>

Roberta Olcese / PORTOFINO

Ha vinto Figaro. Ma pure Attila. Il basso cinese Wang Bao-Peng, ventisei anni, si è aggiudicato, ieri sera, il Clip di Portofino, dopo una duplice interpretazione, prima dal "Barbiere di Siviglia" di Rossini e poi dall'"Attila" di Verdi.

«Quando il vincitore impressiona sia la giuria tecnica sia il pubblico, ecco quello che farà carriera» afferma Francesco Donati, il direttore artistico della rassegna che, insieme alla presidente onoraria Monique Padel, organizza il concorso lirico internazionale che da 12 anni premia le promesse della lirica, quest'anno selezionate tra 300 candidati provenienti da 53 paesi.

Al termine del concerto "Francesco Brioschi" con l'orchestra del Carlo Felice diretta dal maestro Marco Alibrando, nel borgo più famoso d'Italia, la giuria, guidata ancora una volta dal già sovrintendente della Scala Dominique Meyer, ha incoronato senza troppe sorprese, Wang Bao-Peng vincitore dell'edizione 2026. «È un cantante speciale, oggi i veri bassi sono una rarità, non ne ascoltiamo uno di questo livello da tempo. La qualità della voce, grande e profonda, il magnetismo sul pubblico confermano che è pronto per i più grandi palcoscenici» è il commento di Meyer.

La platea aveva già apprezzato il cantante durante la finale al Teatro Sociale di Camogli venerdì scorso, dove i dieci finalisti si erano esibiti, ognuno due volte, con due brani a scelta. La prima esibizione di Bao-Peng, la celebre aria dal "Barbiere" del basso Don Basilio, "La calunnia è un venticello", aveva creato in sala un clima carico di aspettative. Poco dopo, davanti alla assai meno nota aria verdiana dell'"Attila", "Mentre gonfiarsi l'anima", la platea di Camogli si dimostrava entusiasta, premiando con applausi e molti "bravo" il bas-

Clip, il concorso lirico Wang Bao-Peng con la forza di Attila conquista la vittoria a Portofino

Seconda classificata Charlotte Langner, terze a pari merito Medeia Chikashvili e Valentina Pravdina
Al pubblico regalata la pagina del Secolo XIX con la prima del "Falstaff" alla Scala nel 1893



Da sinistra: Wang Bao-Peng, Charlotte Langner, Medeia Chikashvili e Valentina Pravdina. In alto, l'orchestra del Carlo Felice sul palco del Clip

so cinese. La giuria, ieri sera, non ha fatto altro che decretare la vittoria.

Al secondo posto la soprano tedesca Charlotte Langner, che si è esibita in "O non tremare mio caro figlio" dal "Die Zauberflöte" di Mozart. «Aver scelto di cantare nella propria lingua l'ha valorizzata - ha spiegato il presidente della giuria - Langner è molto giovane e ha

interpretato la "Regina della notte", con tanta facilità da far sembrare semplice un'aria in realtà molto difficile da affrontare. Con lei si capisce ogni dettaglio, il fraseggio è bellissimo».

Terzo posto, a pari merito, alla contralto georgiana Medeia Chikashvili (24 anni) e alla soprano russa Valentina Pravdina (29 anni), quest'ultima ap-

prezzata nell'esecuzione di "D'amor sull'ali rose", dal "Trovatore" di Verdi, dove si è dimostrata più convincente della connazionale, la venticinquenne mezzo soprano Valeria Gorbunova, che ha comunque vinto due borse di studio assegnate dalle Fondazioni Beckwith e Bossi.

Come preannunciato, ieri sera, è stata svelata la sorpresa

della Fondazione Secolo XIX che ha omaggiato il pubblico con una speciale ristampa della prima pagina del quotidiano datata 10-11 febbraio 1893 e dedicata alla prima del "Falstaff" di Verdi alla Scala. La borsa di studio della Fondazione Secolo XIX è andata al soprano coreano Kwon Suji, che ha affrontato "Un bel di vedremo" dalla "Madama Butterfly"

di Puccini, interpretazione che le è valsa anche il premio "Voce femminile".

Il premio under 25, dedicato a Luca Targetti, è andato al soprano lettone Emilija Etina Saulite, 21 anni. «È la più giovane della competizione e ha cantato sempre mantenendo un alto livello» ha detto Meyer. Il premio agli italiani è andato al baritono Francesco Venuti, per i bassi il premio Nuncas è andato a Bao-Peng, mentre l'unico tenore emergente era Junpyo Kwon. Premio Eva Kleinitz è stato assegnato alla soprano thailandese Duangamorn Fu. Borsa di Studio 1811 Foundation a Medeia Chikashvili e a Valentina Pravdina. Il premio Emotion del pubblico è offerto dalla famiglia Dupire. Il montepremi per i finalisti ammontava a 60 mila euro.

Il maestro Gianni Tangucci, incaricato della preselezione, insieme ai colleghi della giuria tecnica Markus Hollop, Federico Pupo del Carlo Felice, Andrés Rodríguez, Christian Sandri e Carolin Welpitz, ha seguito tutte le fasi del concorso. «Mi hanno chiesto di dimezzare il numero dei cantanti alle preselezioni, ho dovuto quindi alzare l'asticella, ma i top sono sempre quelli». Cosa serve per accreditarsi? «Non solo la natura della voce ma sapere tradurre le sensazioni in feeling, la marcia in più è psicologica».

di Roberto Olcese

CLIP Portofino, il basso cinese BaoPeng Wang conquista la 12esima edizione del concorso internazionale

Applausi nella Piazzetta di Portofino per il concerto finale "Francesco Brioschi": premiati i migliori giovani talenti della lirica provenienti da tutto il mondo

Applausi nella Piazzetta di Portofino per il concerto finale "Francesco Brioschi": premiati i migliori giovani talenti della lirica provenienti da tutto il mondo



di Chiara Orrù

lunedì 27 luglio 2026



Si è chiusa sotto le stelle della Piazzetta di Portofino la dodicesima edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP), che anche quest'anno ha confermato il proprio ruolo tra gli appuntamenti più prestigiosi dedicati alle nuove voci dell'opera. Al termine del Concerto di Premiazione "Francesco Brioschi", accompagnati dall'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta dal maestro Marco Alibrando, sono stati proclamati i vincitori di un'edizione che ha visto confrontarsi giovani interpreti provenienti da ogni parte del mondo.

Ecco chi è stato premiato



Ad aggiudicarsi il primo premio è stato il basso cinese BaoPeng Wang, uno dei talenti più interessanti della nuova generazione. Nato nel 1999, dopo gli studi in Cina si è trasferito in Italia, dove frequenta il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma. Nel suo curriculum figurano già vittorie in concorsi di prestigio come As.Li.Co. e il "Piero Cappuccilli", oltre alla semifinale di Operalia, il concorso fondato da Plácido Domingo. Ha inoltre già debuttato in importanti produzioni interpretando ruoli come Capellio ne I Capuleti e i Montecchi, Monterone in Rigoletto, Timur in Turandot e il Grande Inquisitore nel Don Carlo. Per lui è arrivato anche il riconoscimento come Miglior basso emergente.

Il secondo premio è stato assegnato al soprano tedesco Charlotte Langner, formatasi tra il Mozarteum di Salisburgo e la Robert Schumann Hochschule di Düsseldorf e oggi artista dell'Opera Studio della Deutsche Oper am Rhein. Vincitrice del Young Artist Award del Bundeswettbewerb Gesang di Berlino, è considerata una delle giovani interpreti più promettenti del panorama lirico europeo.

Terzo premio ex aequo per due artiste già protagoniste della scena internazionale: la contralto georgiana Medea Chikashvili, artista ospite del Teatro Bol'shoj di Mosca, e il soprano russo Valentina Pravdina, solista dell'Helikon Opera di Mosca e recente secondo classificato al prestigioso Concorso Internazionale Hans Gabor Belvedere.

Oltre 300 candidature provenienti da 57 Paesi

La finale ha rappresentato l'ultimo atto di una settimana che ha trasformato il Tigullio in un punto di riferimento per la lirica internazionale. I dieci finalisti erano stati selezionati tra 48 cantanti ammessi alle fasi conclusive del concorso, scelti a loro volta fra oltre 300 candidature provenienti da 57 Paesi. A valutarli una giuria internazionale presieduta da Dominique Meyer, composta da direttori artistici, casting director e rappresentanti di alcuni dei più importanti teatri d'opera del mondo.

Oltre ai premi principali sono stati assegnati anche numerosi riconoscimenti speciali e borse di studio, che rappresentano uno degli elementi distintivi del CLIP: non solo premi in denaro, ma concrete opportunità di formazione e avvio alla carriera grazie al rapporto diretto con i maggiori teatri internazionali.

Complessivamente il concorso ha messo in palio un montepremi di circa 60 mila euro tra premi, borse di studio e opportunità professionali.

Tutti i riconoscimenti

- * Primo premio: BaoPeng Wang
- * Secondo premio: Charlotte Langner
- * Terzo premio ex aequo: Medea Chikashvili e Valentina Pravdina
- * Premio Under 25: Etina Emilija Saulite
- * Premio Cantante italiano: Francesco Samuele Venuti
- * Premio Voce femminile: Suji Kwon
- * Premio Tenore emergente: Junpyo Kwon
- * Premio Basso emergente: BaoPeng Wang
- * Borsa di studio Eva Kleinitz: Duangamorn Fu
- * Borsa di studio Fondazione Beckwith: Valeriia Gorbunova
- * Borsa di studio 1811 Foundation: Medea Chikashvili e Valentina Pravdina
- * Borsa di studio Fondazione Bossi: Valeriia Gorbunova
- * Borsa di studio Fondazione Il Secolo XIX: Suji Kwon

<https://www.primocanale.it/cultura-e-spettacolo/69784-clip-portofino,-il-basso-cinese-baopeng-wang-conquista-la-dodicesima-edizione-del-concorso-internazionale.html>

Genova24.it, 27 luglio 2026

TALENTI

A Portofino la finalissima del concorso di lirica Clip, Bucci: "Manifestazione prestigiosa"

La serata ha visto esibirsi i dieci finalisti accompagnati dall'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova davanti al pubblico presente nella piazzetta

Portofino. Il presidente della Regione Liguria Marco Bucci ha partecipato questa sera, in Piazza Martiri dell'Olivetta a Portofino, al concerto di premiazione "Francesco Brioschi", evento conclusivo della dodicesima edizione del Clip, concorso lirico internazionale di Portofino.



Sponsored by AudioNova

Migliaia lo usano già: il futuro dell'udito in Italia

Per Sapere Di Più



La serata ha visto esibirsi i dieci finalisti del concorso, accompagnati dall'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta dal Maestro Marco Alibrando, davanti al pubblico presente nella piazzetta di Portofino.

"Il Concorso Lirico Internazionale di Portofino è una delle manifestazioni culturali più prestigiose della nostra regione e un punto di riferimento a livello internazionale per i giovani talenti dell'opera – ha dichiarato il presidente della Regione Liguria Marco Bucci – eventi come questo contribuiscono a valorizzare la Liguria, unendo l'eccellenza artistica alla

straordinaria bellezza dei nostri territori. Regione Liguria continuerà a sostenere iniziative che promuovono la cultura, la formazione e l'attrattività internazionale del nostro territorio".

Al termine del concerto è prevista la proclamazione dei vincitori della XII edizione di Clip, uno dei più prestigiosi concorsi internazionali dedicati ai giovani talenti della lirica, con concorrenti provenienti da tutto il mondo.

<https://www.genova24.it/2026/07/portofino-finale-clip-bucci-470682/>

Rainews.it, 27 luglio 2026

Il basso BaoPeng Wang vince il concorso lirico di Portofino

Sul podio, alle spalle del vincitore, il soprano tedesco Charlotte Langner, seconda classificata, mentre il terzo posto è stato assegnato ex aequo alla contralto georgiana Medela Cjikashevili e al soprano russo Valentina Pravdina

📅 27/07/2026 di Lorenzo Orsini

Potente, sicuro e di grande presenza scenica. È il basso cinese **Bao Peng Wang**, protagonista dell'aria *"Mentre gonfiarsi l'anima"* dall'*Attila* di Giuseppe Verdi, vincitore della dodicesima edizione di **CLIP**, il Concorso Lirico Internazionale di Portofino.

Dopo il temporale pomeridiano, la Piazzetta di Portofino ha accolto l'esibizione dei finalisti, accompagnati dall'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta da Marco Alibrando. Sul podio, alle spalle del vincitore, il soprano tedesco **Charlotte Langner**, seconda classificata, mentre il terzo posto è stato assegnato ex aequo alla contralto georgiana **Medela Cjikashevili** e al soprano russo **Valentina Pravdina**. Riconoscimento come miglior voce italiana al baritono salentino **Francesco Samuele Venuti**.

Erano oltre trecento gli iscritti, provenienti da 57 Paesi. Dopo le preselezioni, in 48 hanno raggiunto la settimana conclusiva tra Portofino e Camogli. Tra i dieci finalisti anche il soprano thailandese **Duangamom Fu**. A presiedere la giuria internazionale, ancora una volta, Dominique Meyer.

Promosso dall'Associazione Cremasca Giovanni Bottesini, il concorso è cresciuto negli anni fino ad affermarsi come uno degli appuntamenti di riferimento per i giovani talenti della lirica internazionale, grazie al sostegno di amici e sponsor e al contributo della Regione Liguria.

Nel servizio le voci di Dominique Meyer, presidente della giuria internazionale, di Francesco Donati, fondatore e direttore artistico di CLIP, e, in chiusura, del vincitore Bao Peng Wang nell'aria "Mentre gonfiarsi l'anima" dall'Attila di Giuseppe Verdi.

<https://www.rainews.it/tgr/liguria/video/2026/07/il-basso-baopeng-wang-vince-il-concorso-lirico-di-portofino-615b2e0c-6284-4fb8-bcb8-9e309818f87c.html>

CLIP, a Portofino il concerto finale del Concorso Lirico Internazionale: Bucci alla serata di premiazione



In Piazza Martiri dell'Olivetta si sono esibiti i dieci finalisti accompagnati dall'Orchestra del Teatro Carlo Felice. Il presidente della Regione: "Un punto di riferimento internazionale per i giovani talenti dell'opera"

Il presidente della Regione Liguria Marco Bucci ha partecipato ieri sera, in Piazza Martiri dell'Olivetta a Portofino, al Concerto di Premiazione "Francesco Brioschi", evento conclusivo della dodicesima edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino.

La serata ha visto esibirsi i dieci finalisti del concorso, accompagnati dall'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta dal Maestro Marco Alibrando, davanti al pubblico presente nella piazza di Portofino.

"Il Concorso Lirico Internazionale di Portofino è una delle manifestazioni culturali più prestigiose della nostra regione e un punto di riferimento a livello internazionale per i giovani talenti dell'opera - dichiara il presidente Bucci -. Eventi come questo contribuiscono a valorizzare la Liguria, unendo l'eccellenza artistica alla straordinaria bellezza dei nostri territori. Regione Liguria continuerà a sostenere iniziative che promuovono la cultura, la formazione e l'attrattività internazionale del nostro territorio".

Il Concerto di Premiazione ha visto esibirsi i dieci finalisti, accompagnati dall'**Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova** diretta dal **Maestro Marco Alibrando**, nel momento culminante di una settimana di audizioni, selezioni e incontri dedicati alla scoperta e alla valorizzazione delle nuove voci della lirica.

Il primo premio è stato assegnato a **BaoPeng Wang**, Basso dalla Cina, seguito da **Charlotte Langner**, Soprano dalla Germania, e dai terzi a parimerito **Medeia Chikashvili**, Contralto dalla Georgia, e **Valentina Pravdina**, Soprano dalla Russia.

<https://www.lavocedigenova.it/2026/07/27/leggi-notizia/argomenti/attualita-4/articolo/clip-a-portofino-il-concerto-finale-del-concorso-lirico-internazionale-bucci-alla-serata-di-premia.html>

Giornaledellamusica.it, 27 luglio 2026

CLIP 2026 – Annunciati i vincitori della 12° Concorso Lirico Internazionale di Portofino

Grande successo per il concorso organizzato dall'Associazione Musicale Giovanni Bottesini che anche quest'anno ha riunito giovani talenti provenienti da tutto il mondo

27 LUGLIO 2026 - 2 MINUTI DI LETTURA

Il 26 luglio scorso si è chiuso con grande successo il **Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP)**, progetto dell'Associazione Musicale Giovanni Bottesini, che anche in questa 12ma edizione ha riunito giovani talenti provenienti da tutto il mondo nella suggestiva cornice della Piazza di Portofino.

L'edizione 2026 ha registrato **oltre 300 candidature provenienti da 57 Paesi**, dalle quali sono stati selezionati **48 concorrenti**. Al termine delle prove eliminatorie, della semifinale e della finale, la giuria internazionale presieduta da **Dominique Meyer** e composta da direttori artistici, casting director e rappresentanti dei principali teatri d'opera internazionali ha proclamato i vincitori.

Vincitori CLIP 2026

Primo Premio: € 10.000 offerto da Rhea Vendors Group intitolata a Carlo Majer a
BaoPeng Wang – 26 anni - Basso - Cina

Secondo Premio: € 5.000 offerto da Pirelli; **Charlotte Langner** – 24 anni - Soprano –
Germania

Terzo Premio: ex aequo € 2.500 offerto da Belmond: **Medeia Chikashvili** – 24 anni - Contralto – Georgia e **Valentina Pravdina** – 29 anni - Soprano – Russia

Premio Under 25 "Luca Targetti" € 3.000 offerto dagli amici di Luca; **Etina Emilija Saulite** – 21 anni - Soprano– Lettonia

Premio Cantante Italiano: € 1.500 offerto da Fondazione Passadore 1888;

Francesco Samuele Venuti – 29 anni - Baritono – Italia

Premio Voce Femminile: € 1.500 offerto da Ibañez Atkinson Foundation; **Suji Kwon** – 29 anni - Soprano – Corea del Sud

Premio Tenore Emergente € 1.500 offerto da AR21;

Junpyo Kwon – 26 anni - Tenore – Corea del Sud

Premio Basso Emergente € 1.500 offerto da Nuncas; **BaoPeng Wang** – 26 anni - Basso - Cina

Emotion Prize – Premio del Pubblico € 1.500 offerto da Dupire Family; **Francesco Samuele Venuti** – 29 anni - Baritono – Italia

Borse di studio e premi speciali

- Fondazione Il Secolo XIX: Borsa di studio (€ 1.500): Suji Kwon – 29 anni - Soprano – Corea del Sud
- Borsa di studio Eva Kleinitz (1.500): Duangamorn Fu – 28 anni - Soprano – Tailandia
- Borsa di studio Fondazione Beckwith (1.500): Valeriia Gorbunova – 25 anni - Mezzosoprano– Russia
- Borsa di studio Fondazione Bossi (€ 1.500): Valeriia Gorbunova – 25 anni - Mezzosoprano– Russia
- 2 Borse di studio 1811 Foundation (€ 1.500): Medeia Chikashvili – 24 anni - Contralto – Georgia; Valentina Pravdina 29 anni - Soprano – Russia

Tra le novità più apprezzate dell'edizione 2026, l'esecuzione sabato nella **Basilica di Santa Margherita Ligure** dello **Stabat Mater** di **G.B. Pergolesi** dell'**Orchestra Bottesini** diretta da **Enrico Fagone**, dove i giovani talenti dell'orchestra hanno trovato il perfetto connubio con due splendide voci emerse da CLIP nelle passate edizioni: **Lilly Jorstad** e **Elizaveta Shuvalova**. La serata, che ha unito musica, solidarietà e partecipazione del pubblico, è stata dedicata al progetto di musicoterapia della **Fondazione Gaslininsieme ETS**.

<https://www.giornaledellamusica.it/formazione/clip-2026-annunciati-i-vincitori-della-12-concorso-lirico-internazionale-di-portofino>

CLIP. Conclusa con successo la dodicesima edizione

Luglio 27, 2026

Si è conclusa con grande successo la dodicesima edizione del **Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP)**, organizzato dall'Associazione Musicale Giovanni

Bottesini, che anche quest'anno ha riunito giovani talenti provenienti da tutto il mondo nella suggestiva cornice della piazza di Portofino.

L'edizione 2026 ha registrato **oltre 300 candidature** provenienti da 57 Paesi, dalle quali sono stati selezionati **48 concorrenti**. Al termine delle prove eliminatorie, della semifinale e della finale, la giuria internazionale presieduta da Dominique Meyer e composta da direttori artistici, casting director e rappresentanti dei principali teatri d'opera internazionali ha proclamato i vincitori.

Vincitori CLIP 2026

- Primo Premio: € 10.000 offerto da Rhea Vendors Group intitolata a Carlo Majer;

BaoPeng Wang – 26 anni – Basso – Cina

- Secondo Premio: € 5.000 offerto da Pirelli;

Charlotte Langner – 24anni – Soprano – Germania

- Terzo Premio: ex aequo € 2.500 offerto da Belmond;

Medeia Chikashvili – 24 anni – Contralto – Georgia

Valentina Pravdina – 29 anni – Soprano – Russia

- Premio Under 25 "Luca Targetti": € 3.000 offerto dagli amici di Luca;

Etina Emilija Saulite – 21 anni – Soprano – Lettonia

- Premio Cantante Italiano: € 1.500 offerto da Fondazione Passadore 1888;

Francesco Samuele Venuti – 29 anni – Baritono – Italia

- Premio Voce Femminile: € 1.500 offerto da Ibañez Atkinson Foundation;

Suji Kwon – 29 anni – Soprano – Corea del Sud

- Premio Tenore Emergente € 1.500 offerto da AR21;

Junpyo Kwon – 26 anni – Tenore – Corea del Sud

- Premio Basso Emergente € 1.500 offerto da Nuncas;

BaoPeng Wang – 26 anni – Basso – Cina

- Emotion Prize – Premio del Pubblico € 1.500 offerto da Dupire Family;

Francesco Samuele Venuti – 29 anni – Baritono – Italia

Borse di studio e premi speciali

- Fondazione Il Secolo XIX: Borsa di studio (€ 1.500):

Suji Kwon – 29 anni – Soprano – Corea del Sud

- Borsa di studio Eva Kleinitz (1.500):

Duangamorn Fu – 28 anni – Soprano – Tailandia

- Borsa di studio Fondazione Beckwith (1.500):

Valerila Gorbunova – 25 anni – Mezzosoprano – Russia

- Borsa di studio Fondazione Bossi (€ 1.500):

Medeia Chikashvili – 24 anni – Contralto – Georgia

Valentina Pravdina – 29 anni – Soprano – Russia

Musica, solidarietà e grande partecipazione

Nel corso della settimana, *CLIP* ha confermato la propria vocazione non solo come concorso, ma come luogo d'incontro tra giovani artisti, grandi istituzioni musicali e territorio.

Tra le novità più apprezzate dell'edizione 2026, l'esecuzione sabato nella Basilica di Santa Margherita Ligure dello *Stabat Mater* di G.B. Pergolesi dell'**Orchestra Bottesini** diretta da Enrico Fagone, dove i giovani talenti dell'orchestra hanno trovato il perfetto connubio con due splendide voci emerse da *CLIP* nelle passate edizioni: **Lilly Jorstad** ed **Elizaveta Shuvalova**.

La serata, che ha unito musica, solidarietà e partecipazione del pubblico, è stata dedicata al progetto di musicoterapia della **Fondazione Gaslininsieme ETS**. Sarà possibile continuare a sostenere l'Istituto Giannina Gaslini, tramite la Fondazione Gaslininsieme ETS, con una donazione sulla pagina dedicata contribuendo così al progetto di musicoterapia dell'ospedale pediatrico genovese. La pagina resterà attiva anche nei

prossimi giorni: https://donaora.gaslininsieme.org/evento_clip/

Molto apprezzato dal pubblico presente anche l'omaggio della **Fondazione Il Secolo XIX**, che ha donato una riproduzione delle storiche pagine del Secolo XIX del 10 febbraio 1893, dedicate alla prima rappresentazione del *Falstaff* di Giuseppe Verdi al Teatro alla Scala, offrendo un suggestivo collegamento tra la grande tradizione operistica e il presente del Concorso.

CLIP, qualità artistica e organizzativa

Il Concerto di Premiazione Francesco Brioschi, che ha visto i finalisti esibirsi con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta dal Maestro Marco Alibrando, ha concluso una settimana di altissimo livello artistico, confermando *CLIP* tra i principali concorsi lirici internazionali "E' stata un'**edizione entusiasmante** dove è emersa ancora una volta la grande qualità di questi ragazzi che attraverso la musica lanciamo anche un messaggio positivo al mondo. L'arte unisce i popoli e con *CLIP* quest'anno abbiamo unito 57 Paesi", ha dichiarato **Francesco Daniel Donati**, direttore di *CLIP*.

"Sono felice di constatare quanto *CLIP* venga apprezzato per la qualità artistica e organizzativa dai professionisti, dagli appassionati e dai nostri sostenitori internazionali. Questo ci stimola a continuare con la stessa passione ed entusiasmo di sempre", ha commentato **Monique Pudel**, presidente onorario di *CLIP*.

Con un montepremi complessivo di circa 60.000 euro, tra premi in denaro, borse di studio e opportunità professionali, *CLIP* continua a rappresentare un trampolino di lancio per le **nuove generazioni** della lirica. Molti dei vincitori delle passate edizioni calcano oggi i palcoscenici dei più importanti teatri d'opera del mondo, confermando la capacità del concorso di trasformare il talento in concrete opportunità di carriera.

La dodicesima edizione si chiude così nel segno dell'eccellenza artistica, dell'internazionalità e dell'impegno a favore dei giovani interpreti, rafforzando il ruolo di Portofino come luogo d'incontro tra musica, cultura, bellezza e futuro della grande opera.

<https://ilnuovotorrazzo.it/2026/07/27/clip-conclusa-con-successo-la-dodicesima-edizione/>

Clip Portofino incorona la speranza della lirica

Il basso cinese BaoPeng Wang si aggiudica il concorso dell'Associazione Bottesini

■ **PORTOFINO** Portofino incorona le nuove voci della lirica internazionale con la dodicesima edizione del CLIP. Concorso Lirico Internazionale di Portofino, che per una settimana ha portato nel borgo giovani cantanti provenienti da tutto il mondo, esponenti delle principali istituzioni musicali internazionali e un pubblico appassionato di opera. Promosso dall'associazione musicale Giovanni Bottesini, l'evento ha accolto quest'anno circa cinquanta cantanti, selezionati tra trecento due iscritti, provenienti da cinquantasette Paesi. Il concerto di premiazione ha visto esibirsi i dieci finalisti, accompagnati dall'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta da **Marco Alibrando**, nel momento culminante di una settimana di audizioni, selezioni e incontri dedicati alla scoperta e alla valorizzazione delle nuove voci della lirica. Il primo premio è stato assegnato a **BaoPeng Wang**, basso dalla Cina, seguito da **Charlotte Langner**, soprano dalla Germania, e dai terzi a pari merito **Medeia Chikashvili**, contralto dalla Georgia, e **Valentina Pravdina**, soprano dalla Russia.

«Il Clip è un evento profondamente legato a Portofino e alla sua identità - commenta il sindaco **Matteo Vlacava** -. Per un'intera settimana il nostro borgo accoglie giovani artisti provenienti da tutto il mondo, offrendo loro non soltanto un palcoscenico prestigioso, ma un'esperienza di crescita, confronto e bellezza. Il con-

certo conclusivo nell'iconica piazzetta rappresenta ogni anno un momento di grande

emozione per tutta la comunità. Il Comune rinnova il proprio sostegno al concorso e il proprio impegno nel favorire la crescita di un progetto che, giunto alla dodicesima edizione, continua a unire l'eccellenza musicale italiana all'identità e alla bellezza del nostro territorio». Tra le novità più apprezzate dell'edizione 2026, l'esecuzione sabato nella Basilica di Santa Margherita Ligure dello Stabat Mater di Pergolesi dell'Orchestra Bottesini diretta da **Enrico Fagnone**, dove i giovani talenti dell'orchestra hanno trovato il perfetto connubio con due splendide voci emerse da Clip nelle passate edizioni: **Lilly Jorstad** ed **Elizaveta Shuvalova**.

La serata, che ha unito musica, solidarietà e partecipazione del pubblico, è stata dedicata al progetto di musicoterapia della Fondazione Gasliniinsieme ETS. Sarà possibile continuare a sostenere l'Istituto Giannina Gaslini, tramite la Fondazione Gasliniinsieme ETS, con una donazione sulla pagina dedicata contribuendo così al progetto di musicoterapia dell'ospedale pediatrico genovese.

Molto apprezzato dal pubblico anche l'omaggio della Fondazione Il Secolo XIX, che ha donato una riproduzione delle storiche pagine del Secolo XIX del 10 febbraio 1893, dedicate alla prima rappresentazione del Falstaff di Giuseppe Verdi

PORTOFINO

Il CLIP incorona il basso cinese BaoPeng Wang

A PAGINA 18



Il CLIP ha incoronato BaoPeng Wang

PORTOFINO - Il sindaco Viacava: «Un evento che identifica il nostro borgo»

Il CLIP incorona BaoPeng Wang nuovo talento della lirica mondiale

PORTOFINO (tme) Si è chiusa con un nuovo successo la dodicesima edizione del CLIP - Concorso Lirico Internazionale di Portofino, manifestazione che anche quest'anno ha trasformato il borgo in un punto di riferimento per i giovani talenti dell'opera provenienti da tutto il mondo. Promosso dall'Associazione Musicale Giovanni Bottesini, il concorso ha richiamato circa 50 cantanti selezionati tra 302 candidature arrivate da 57 Paesi, confermando il proprio prestigio nel panorama internazionale.

Il momento più atteso è stato il Concerto di Premiazione, ospitato nella suggestiva cornice della Piazzetta, dove i dieci finalisti si sono esibiti accompagnati dall'Orchestra del Teatro Carlo Fe-

lice di Genova diretta dal maestro **Marco Alibrando**. Ad aggiudicarsi il primo premio è stato il basso cinese **BaoPeng Wang**. Secondo posto per il soprano tedesco **Charlotte Langner**, mentre il terzo è stato assegnato ex aequo al contralto georgiano **Medeia Chikashvili** e al soprano russo **Valentina Pravdina**.

Per il Comune il CLIP rappresenta ormai uno degli appuntamenti culturali più significativi dell'estate. «È un evento profondamente legato a Portofino e alla sua identità - sottolinea il sindaco **Matteo Viacava** - Per un'intera settimana il nostro borgo accoglie giovani artisti provenienti da tutto il mondo, offrendo loro non soltanto un palcoscenico prestigioso, ma

un'esperienza di crescita, confronto e bellezza. Il concerto conclusivo in Piazzetta è ogni anno un momento di grande emozione per tutta la comunità».

Soddisfazione anche nelle parole del direttore artistico **Francesco Daniel Donati**, che ha ribadito il forte legame tra il concorso e il territorio. «Per il CLIP Portofino rappresenta casa. Vogliamo offrire ai giovani cantanti strumenti concreti per crescere professionalmente e un'esperienza fatta di qualità, rispetto, amicizia e bellezza, mantenendo saldi i valori che hanno ispirato il concorso fin dalla sua nascita».

Grazie a questa manifestazione, Portofino rafforza ancora una volta la propria immagine non solo come meta

Organizzato dall'Associazione Musicale Giovanni Bottesini di Crema. Vince il cinese BaoPeng Wang

Si è concluso il 12° Concorso Lirico Internazionale di Portofino – CLIP 2026

Portofino – Si è conclusa con grande successo la dodicesima edizione del **Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP)**, organizzato dall'**Associazione Musicale Giovanni Bottesini**, che anche quest'anno ha riunito giovani talenti provenienti da tutto il mondo nella suggestiva cornice della Piazza di Portofino. L'edizione 2026 ha registrato oltre 300 candidature provenienti da 57 Paesi, dalle quali sono stati selezionati 48 concorrenti. Al termine delle prove eliminatorie, della semifinale e della finale, la giuria internazionale presieduta da **Dominique Meyer** e composta da direttori artistici, casting director e

rappresentanti dei principali teatri d'opera internazionali ha proclamato i vincitori. Questi i vincitori. **Primo Premio: BaoPeng Wang**, 26 anni, Basso, Cina; **Secondo Premio: Charlotte Langner**, 24anni, Soprano, Germania; **Terzo Premio: Medeia Chikashvili**, 24 anni, Contralto, Georgia - **Valentina Pravdina**, 29 anni, Soprano, Russia; **Premio Under 25 "Luca Targetti": Etina Emilija Saulite**, 21 anni, Soprano, Lettonia; **Premio Cantante Italiano: Francesco Samuele Venuti**, 29 anni, Baritono, Italia; **Premio Voce Femminile: Suji Kwon**, 29 anni, Soprano, Corea del Sud; **Premio Tenore Emergente: Junpyo**

Kwon, 26 anni, Tenore, Corea del Sud; **Premio Basso Emergente: BaoPeng Wang**, 26 anni, Basso, Cina; **Emotion Prize - Premio del Pubblico: Francesco Samuele Venuti**, 29 anni, Baritono, Italia. Questi i vincitori delle borse di studio e dei premi speciali: **Suji Kwon**, 29 anni, Soprano, Corea del Sud; **Duangamorn Fu**, 28 anni, Soprano - Thailandia; **Valeriia Gorbunova**, 25 anni, Mezzosoprano, Russia; **Medeia Chikashvili**, 24 anni, Contralto, Georgia; **Valentina Pravdina**, 29 anni, Soprano, Russia.



CULTURA

In città, anche in agosto,
non ci si annoierà

Francesca Rossetti a pagina 32

CLIP

I vincitori della XII edizione del Concorso lirico internazionale

■ Si è conclusa con grande successo la dodicesima edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP), organizzato dall'Associazione musicale Giovanni Bottesini.

L'edizione di quest'anno ha registrato oltre 300 candidature provenienti da 57 Paesi, dalle quali sono stati selezionati 48 concorrenti. Al termine delle prove eliminatorie, della semifinale e della finale, la giuria internazionale - presieduta da Dominique Meyer e composta da direttori artistici, casting director e rappresentanti dei principali teatri d'opera internazionali - ha proclamato i vincitori.

Il primo premio (10.000 euro offerto da Rgea Vendors Group intitolata a Carlo Majer) è stato assegnato a BaoPeng Wang (26 anni, basso, Cina), secondo premio (5.000 euro da Pirelli) a Charlotte Langner (24 anni, soprano, Germania), terzo premio (2.500 euro da Belmond) ex aequo per Medeia Chikashvili (24 anni, contralto, Georgia) e Valentina Pravdina (29 anni, soprano, Russia), Premio Under

25 "Luca Targetti" (3.000 euro offerti dagli amici di Luca) a Etina Emilija Saulite (21 anni, soprano, Lettonia), Premio cantante italiano (1.500 euro da Fondazione Passadore 1888) a Francesco Samuele Venuti (29 anni, baritono), Premio voce femminile (1.500 euro da Ibanez Atkinson Foundation) a Suji Kwon (29 anni, soprano, Corea del Sud), Premio tenore emergente (1.500 euro da AR21) a Junpyo Kwon (26 anni, tenore, Corea del Sud), Premio basso emergente (1.500 euro da Nuncas) per BaoPeng Wang ed Emotizion Prize - Premio del pubblico (1.500 euro da Dupire Family) a Francesco Samuele Venuti. La Fondazione Il Secolo XIX ha consegnato una borsa di studio (1.500 euro) a Suji Kwon. Inoltre sono state consegnate anche: borsa di studio Fondazione Beckwith (1.500 euro) a Valeriia Gorbunova (25 anni, mezzosoprano, Russia), borsa di studio Fondazione Bossi (1.500 euro) a Valeriia Gorbunova e due borse di studio 1811 Foundation (1.500 euro) a Medeia Chikashvili (24 anni, contralto, Georgia) e Valentina Pravdina.

Tra le novità dell'edizione, l'esecuzione sabato nella basilica di Santa Margherita Ligure dello *Stabat Mater* di G.B. Pergolesi dell'Orchestra Bottesini diretta da Enrico Fagone, dove i giovani dell'orchestra hanno trovato il perfetto connubio con due splendide voci emerse da CLIP nelle passate edizioni: Lilly Jorstad ed Elizaveta Shuvalova. La serata è stata dedicata al progetto di musicoterapia della Fondazione Gasliniinsieme Ets.

"È stata un'edizione entusiasmante, dove è emersa ancora una volta la grande qualità di questi ragazzi. L'arte unisce i popoli e con CLIP quest'anno abbiamo unito 57 Paesi", ha dichiarato Francesco Daniel Donati, direttore del concorso.

Il Concerto di Premiazione "Francesco Brioschi", che ha visto i finalisti esibirsi con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta dal Maestro Marco Alibrando, ha concluso una settimana di altissimo livello artistico.