

Prologo

Sole

Cavalli

Que-sto è'l gior-no pref - fis-so al-le gran-dez - ze mi-e hog-gi il Tes-sa-lo e - roe

8

Gia-son il for-te il Vel-lo ra-pi - rà d'El - le edi Fris - so(:) hog-gi del-la bel - lis - si-ma Me-

15

de - a di miadi-vi-ni-tà chia - ra ni-po - te, sa - rà quel tri-on - fan - te, sa - rà quel glo-ri-

21

o - so, non più fur - ti - vo a - man - te, ma for - tu - na - - -

24

to - spo - so

Ritornello da capo

6 6

Dun - que sul car - ro mi - o del più ter - sosplen - do - re i rag -

- gi - splen - di - no e la ter - re - na

7 6

mo - le a il - lu - mi - nar - a im - mor - ta - lar - di -

51

Sinfonia

scen - di - no

58

Cre - sce - te pur cre - sce - te su que - st'ar - den - ti ro - te lu - ci -

66

dis - si - mi a - bis - si tut - ta in Col - co vi bra - te la gran lam -

7 6

71

pa fe - be a e le noz - ze illu -

76

stra - te di re - gia se - mi de - a e le noz - ze illu - stra - te di

This system contains measures 76 through 84. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "stra - te di re - gia se - mi de - a e le noz - ze illu - stra - te di". The piano accompaniment is in a bass clef, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

85

re - gia se - mi - de - a di re - gia di re - gia

This system contains measures 85 through 90. The vocal line continues in the treble clef with the lyrics: "re - gia se - mi - de - a di re - gia di re - gia". The piano accompaniment continues in the bass clef, with the right hand showing some melodic movement in the final measure.

91

se - mi - de - a

This system contains measures 91 through 93. The vocal line is in the treble clef with the lyrics: "se - mi - de - a". The piano accompaniment is in the bass clef, featuring a prominent, flowing eighth-note melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.