**PROGRAMMA FINALE OBBLIGATO**

Da *L’Orfeo* di Claudio Monteverdi

(le pag. fanno riferimento al PDF della partitura edita da Peter Rottländer)

* La Musica (soprano)
  + *Dal mio permesso*: pag. 4 (batt. 5) – pag. 7 (batt. 58)
* Orfeo (tenore - baritono)
  + *Rosa del ciel*: pag. 14 (batt. 87) – pag. 15 (109)
  + *Vi ricorda o bosch’ombrosi*: pag. 35 (batt. 116) – pag. 39 (batt. 196)
  + *Possente Spirto*: pag. 57 (batt. 92) – pag. 70 (batt. 248)
* La Messaggera (soprano)
  + *In un fiorito prato*: pag. 41 (batt. 243) – pag. 43 (batt. 271)
  + *Ma io*: pag. 46 (batt. 326) – pag. 47 (batt. 340)
* La Speranza (soprano - mezzosop)
  + *Ecco l’atra palude*: pag. 54 (batt. 17) – pag. 55 (batt. 50)
* Caronte (basso)
  + *O tu ch’innanzi mort’*: pag. 56 (batt 62 - 82)
  + *Ben mi lusinga alquanto*: pag. 70 (batt. 249 – 256)
* Proserpina (soprano - mezzosop)
  + *Signor quell’infelice*: pag. 80 (batt. 1) – pag. 81 (batt. 26)
  + *Quali grazie ti rendo*: pag. 83 (batt. 65) – pag. 83 (batt. 74)
* Plutone (basso profondo)
  + *Benchè severo*: pag. 81 (batt. 27) – pag. 82 (batt. 50)
  + *Tue soavi parole*: pag. 83 (batt. 65) – pag. 84 (batt. 82)
* Pastore I (tenore)
  + *In questo lieto e fortunato giorno*: pag. 8 (batt. 1 - 20)

*\*\*\**

Da *Il Giasone* di Francesco Cavalli

* Sole (soprano): Questo è il giorno prefisso - Prologo
* Giasone (contralto – controtenore): Delitie e contenti Atto I, Scena II
* Isifile (soprano): Speranze fuggite Atto II, Scena II (includendo anche il recitativo precedente: E che sperar poss’io)
* Medea (soprano): Dell’antro magico Atto I, Scena ultima
* Demo (tenore): Son gobbo, son Demo Atto I, Scena VII (Recitativo e aria con pertichino di Oreste)
* Egeo (tenore): Perch’io torni a penar Atto III, Scena V
* Delfa (contralto): Voli il tempo se sa Atto I, Scena VIII
* Oreste (basso): Vaghi labri scoloriti Atto II, Scena II