

CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO BAROCCO

CAVALLI MONTEVERDI COMPETITION

Prima edizione

Bando di Concorso

Cremona e Crema 28 ottobre – 1° novembre 2023



SEZIONI A CONCORSO

SEZIONE A – CONCORSO A RUOLI

L'ORFEO

di Monteverdi

- *Orfeo* tenore - baritono
- *La Musica* soprano
- *Proserpina* soprano - mezzosoprano
- *Messaggera* soprano - mezzosoprano
- *Speranza* soprano - mezzosoprano
- *Caronte* basso
- *Plutone* basso profondo
- *Pastore I* tenore

SEZIONE B - PREMIO SPECIALE “FRANCESCO CAVALLI - Camera di Commercio di Cremona”

La Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli e l'Associazione Musicale Giovanni Bottesini bandiscono la prima edizione del **Concorso Internazionale di Canto Barocco** "CMC – Cavalli Monteverdi Competition" sotto la direzione di Andrea Cigni e Francesco Daniel Donati de' Conti.

Il Concorso si svolgerà a Crema e Cremona dal 28 ottobre al 1° novembre 2023.

Commissione Giudicatrice

La Commissione Giudicatrice sarà composta da direttori artistici e casting manager di importanti istituzioni teatrali, oltre a direttori d'orchestra specialisti del repertorio.

La composizione della Commissione sarà pubblicata sui Social Media del Concorso e sui siti istituzionali del Teatro Ponchielli e dell'Associazione Bottesini.

Premi

Il Concorso è suddiviso in *Sezione A* (concorso a ruoli) e *Sezione B* (Premio Speciale "Francesco Cavalli - Camera di Commercio di Cremona").

SEZIONE A – Concorso a ruoli

I candidati concorrono per l'assegnazione dei ruoli dell'opera *L'Orfeo* di Claudio Monteverdi, in programma nel Monteverdi Festival 2024.

La Commissione Giudicatrice si riserva la possibilità di non assegnare tutti i ruoli a concorso

SEZIONE B – Premio Speciale "Francesco Cavalli – Camera di Commercio di Cremona"

I candidati concorrono per aggiudicarsi il premio speciale "Francesco Cavalli - Camera di Commercio di Cremona" pari a € 5000.

I candidati potranno scegliere di iscriversi ad entrambe le sezioni o ad una sola di esse. Tale scelta dovrà essere espressa in sede d'iscrizione.

Altre borse di studio potranno essere assegnate grazie al prezioso sostegno degli Sponsor. I premi in denaro e le borse di studio verranno liquidati tramite bonifico bancario dall'organizzazione entro 60 giorni dal termine del Concorso. Eventuali spese della transazione richieste dalla banca di appoggio del concorrente saranno a carico del candidato stesso.

Requisiti per l'ammissione

Il concorso è aperto a cantanti di musica barocca di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità. I concorrenti dovranno avere un'età compresa tra 18 e 35 anni e più precisamente essere nati tra il 2 novembre 1987 e il 27 ottobre 2005.

Modalità d'iscrizione

Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 12.00 di lunedì 4 settembre 2023. Ogni candidato deve inviare via mail alla segreteria del Concorso (info@cmcompetition.it) i seguenti documenti:

- modulo d'iscrizione (da compilare e restituire in formato Word) con specifica indicazione della Sezione o delle Sezioni per le quali si intende iscriversi;
- la fotocopia della carta d'identità o passaporto;



Associazione Musicale

Giovanni Bottesini



TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

- una fotografia recente;
- un breve curriculum vitae (in italiano o in inglese);
- 2 video recenti che mostrino l'esecuzione di due arie d'opera di repertorio Barocco o Tardo Barocco. I video dovranno necessariamente essere caricati su YouTube (**no Wetranfer**);
- elenco delle 4 arie che si intende presentare, scelte secondo i criteri del Programma Musicale del Concorso (per repertorio Barocco o Tardo Barocco si intende quello che va da Monteverdi a Händel);
- la scansione della ricevuta del versamento di € 20,00 per convalidare l'iscrizione alle preselezioni. Il versamento potrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato all'Associazione Musicale Giovanni Bottesini:

BANCO BPM - sede di Crema

Intestatario: Associazione Musicale Giovanni Bottesini

IBAN: IT91S050345684100000000612

SWIFT/BIC: BAPPIT22

Indicare nella causale "Quota preselezione CMC 2023" seguito dal nome e il cognome del candidato. Le eventuali spese della transazione sono a carico del concorrente. Nel caso in cui si desideri pagare con PayPal il versamento dovrà essere di euro 21,00 e si potrà fare cliccando sul tasto DONAZIONE che si trova nella homepage del sito www.associazionebottesini.com

Tutta la suddetta documentazione dovrà pervenire digitalizzata tramite poste elettronica all'indirizzo info@cmcompetition.it entro e non oltre il 4 settembre 2023.

Le preselezioni saranno condotte dalla direzione del concorso.

La segreteria comunicherà il risultato delle preselezioni entro il 18 settembre via mail a tutti i candidati e pubblicherà l'elenco anche sulle proprie pagine Social (Facebook e Instagram).

I candidati ammessi avranno 7 giorni di tempo dopo la comunicazione per inviare alla segreteria la copia di tutto il materiale musicale presentato a concorso e la copia del pagamento a mezzo di bonifico bancario di euro 80,00 (ottanta) a titolo di quota d'iscrizione. La causale del versamento dovrà riportare la dicitura "quota d'iscrizione CMC 2023" seguita dal nome e cognome del candidato. Nel caso in cui si desideri pagare con PayPal il versamento dovrà essere di euro 84,00 (ottantaquattro) e si potrà fare cliccando il tasto DONAZIONE che si trova nella homepage del sito www.associazionebottesini.com.

Il mancato pagamento entro i termini suddetti comporterà l'esclusione del candidato dal Concorso.

-----SOLO PER I CANTANTI CHE SUPERANO LE SELEZIONI-----

Programma del Concorso

Tutte le arie in ogni fase del concorso dovranno essere eseguite a memoria.

L'organizzazione mette a disposizione due clavicembalisti accompagnatori per tutti i cantanti e non sarà possibile essere accompagnati dal proprio clavicembalista personale.

Gli orari di prova saranno comunicati direttamente dall'organizzazione.



Associazione Musicale

Giovanni Bottesini



TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

I candidati ammessi dovranno entro il 25 settembre 2023 inviare gli spartiti delle arie scelte in formato PDF alla segreteria del concorso (info@cmcompetition.it). Inoltre, i candidati, al momento delle audizioni dovranno portare con sé tutti gli spartiti per voce e clavicembalo dei brani indicati nel programma presentato, da consegnare al clavicembalista. L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione dei candidati il materiale musicale delle opere *L'Orfeo* di Monteverdi e *Il Giasone* di Cavalli.

SEZIONE A – Concorso a Ruoli

Tutti i candidati dovranno scegliere per quale ruolo presentarsi.

Tutti i candidati dovranno presentare:

- un'aria per il ruolo scelto dell'opera *L'Orfeo* di C. Monteverdi, tra quelle indicate nella sezione *Arie Imposte per Sezione A* del Programma Musicale;
- tre arie dal repertorio Barocco e Tardo Barocco (si intende il repertorio che va da Monteverdi a Händel)

SEZIONE B – “Premio Speciale Francesco Cavalli – Camera di Commercio di Cremona”

- un'aria dell'opera *Il Giasone* di F. Cavalli tra quelle indicate nella sezione *Arie Imposte per Sezione B* del Programma Musicale;
- tre arie dal repertorio Barocco e Tardo Barocco (si intende il repertorio che va da Monteverdi a Händel)

SOLO PER I CANDIDATI CHE INTENDONO ISCRIVERSI AD ENTRAMBE LE SEZIONI

- un'aria per il ruolo scelto dell'opera *L'Orfeo* di C. Monteverdi, tra quelle indicate nella sezione *Arie Imposte per Sezione A* del Programma Musicale;
- un'aria dell'opera *Il Giasone* di F. Cavalli tra quelle indicate nella sezione *Arie Imposte per Sezione B* del Programma Musicale;
- due arie dal repertorio Barocco e Tardo Barocco (si intende il repertorio che va da Monteverdi a Händel)

Programma della Settimana

Il Concorso si articolerà nel seguente modo:

- Primo turno: sabato 28 e domenica 29 ottobre (mattino e pomeriggio) a Crema presso la Sala Bottesini del Teatro San Domenico;
- Concerto a cura dell'Associazione Bottesini, con annuncio dei candidati ammessi alla semifinale: 29 ottobre alle ore 18.00 presso la sala Pietro da Cemmo del Museo Civico di Crema e del cremasco. Tutti i concorrenti dovranno essere presenti;
- Semifinale: lunedì 30 ottobre presso il Teatro Ponchielli;
- Prove con l'Orchestra Cremona Antiqua, diretta dal Maestro Antonio Greco: martedì 31 ottobre presso Teatro Ponchielli (orario da definire);
- **Prove di assestamento e Finale:** mercoledì 1° novembre (orario da confermare) presso il Teatro Ponchielli di Cremona. Al termine della finale i giudici procederanno alle votazioni e i vincitori verranno comunicati la sera stessa.



Associazione Musicale

Giovanni Bottesini

SEZIONE A – Concorso a Ruoli

- **Primo turno:** i candidati dovranno eseguire un'aria a propria scelta tra le quattro indicate in fase d'iscrizione; nel caso in cui lo ritenesse necessario, la Giuria si riserva la possibilità di chiedere l'esecuzione di una seconda aria tra quelle indicate in fase d'iscrizione;
- **Semifinali:** i candidati dovranno eseguire un'aria scelta dalla Giuria tra le quattro indicate in sede d'iscrizione. Non verrà richiesta l'aria già eseguita durante il primo turno;
- **Finale:** i candidati dovranno eseguire l'aria indicata per il ruolo per il quale si desidera concorrere, scelta tra le Arie indicate nel *Programma Musicale – Sezione A*.

SEZIONE B – Premio Speciale Francesco Cavalli – Camera di Commercio di Cremona

- **Primo turno:** i candidati dovranno eseguire un'aria a propria scelta tra le quattro indicate in fase d'iscrizione; nel caso in cui lo ritenesse necessario, la Giuria si riserva la possibilità di chiedere l'esecuzione di una seconda aria tra quelle indicate in fase d'iscrizione;
- **Semifinali:** i candidati dovranno eseguire un'aria scelta dalla Giuria tra le quattro indicate in sede d'iscrizione. Non verrà richiesta l'aria già eseguita durante il primo turno;
- **Finale:** i candidati dovranno eseguire l'aria scelta tra le *Arie Imposte* presenti nel *Programma Musicale – Sezione B*.

SOLO PER I CANDIDATI ISCRITTI AD ENTRAMBE LE SEZIONI

- **Primo turno:** i candidati dovranno eseguire un'aria a propria scelta tra le quattro indicate in fase d'iscrizione; nel caso in cui lo ritenesse necessario, la Giuria si riserva la possibilità di chiedere l'esecuzione di una seconda aria tra quelle indicate in fase d'iscrizione;
- **Semifinali:** i candidati dovranno eseguire un'aria scelta dalla Giuria tra le quattro indicate in sede d'iscrizione. Non verrà richiesta l'aria già eseguita durante il primo turno;
- **Finale:** i candidati dovranno eseguire un'aria scelta dalla Giuria tra le *Arie Imposte* indicate dal candidato in sede d'iscrizione.

Disposizioni finali

I candidati rinunciano a qualsiasi compenso e rilasciano l'autorizzazione gratuitamente per eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radio-televisivi pubblici o privati. Inoltre, i candidati dovranno rendersi disponibili per eventuali concerti previsti a seguito del concorso.

Compete alla giuria prendere decisioni per quanto non stabilito dal regolamento.



TEATRO AMILCARE PONCHIELLI
CREMONA

PROGRAMMA MUSICALE

Arie Imposte per Sezione A – L'Orfeo, Claudio Monteverdi (1607)

<u>Ruolo</u>	<u>Vocalità</u>	<u>Aria</u>
Orfeo	tenore - baritono	- Rosa del cielo - Vi ricordo o boschi ombrosi - Possente spirto
La Musica	soprano	- Dal mio permesso
Proserpina	soprano - mezzosoprano	- Signor quell'infelice - Quali grazie ti rendo
Messaggera	soprano - mezzosoprano	- Ma io
Speranza	soprano - mezzosoprano	- Ecco l'atra palude
Caronte	basso	- Ben mi lusinga alquanto
Plutone	basso	- Tue soavi parole
Pastore I	tenore	- In questo lieto e fortunato giorno

Arie imposte per Sezione B - Il Giasone, Francesco Cavalli (1649)

<u>Ruolo</u>	<u>Vocalità</u>	<u>Aria</u>
Sole	Soprano	- Questo è il giorno (Prologo)
Giasone	Contralto - controtenore	- Delitie e contenti (Atto I, Scena II)
Isifile	Soprano	- Speranze fuggite (Atto II, Scena II) include anche il recitativo precedente "E che sperar poss'io"
Medea	Soprano	- Dell'antro magico (Atto I, Scena ultima)
Demo	Tenore	- Son gobbo, son Demo (Atto I, Scena VII) Recitativo e aria con pertichino di Oreste
Egeo	Tenore	- Perch'io torni a penar (Atto I, Scena VIII)
Delfa	Contralto	- Voli il tempo se sa (Atto I, Scena VIII)
Oreste	Basso	- Vaghi labri scoloriti (Atto II, Scena II)

**CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO BAROCCO
CAVALLI MONTEVERDI COMPETITION
1^a edizione**

Cremona e Crema 28 ottobre – 1° novembre 2023

Direttori Artistici: Andrea Cigni – Francesco Daniel Donati de' Conti



ISCRIZIONE AL CONCORSO

PRIMA PARTE

Entro le ore 12:00 del 04/09/2023

Tutta la documentazione dovrà essere compilata, firmata ed inviata all'Associazione Musicale Giovanni Bottesini via mail all'indirizzo: info@cmcompetition.it

- 1) copia del versamento della tassa di preselezione di € 20,00 con bonifico bancario intestato a: **Associazione Musicale Giovanni Bottesini**, presso Banco BPM, sede di Crema - **IBAN: IT91S0503456841000000000612** - **SWIFT/BIC: BAPPIT22**. Indicare nella causale "Quota preselezione CMC 2023" seguito dal nome e il cognome del candidato. Nel caso in cui si desideri pagare con Paypal il versamento dovrà essere di euro 21,00 e si potrà fare cliccando il tasto DONAZIONE che si trova nella homepage del sito www.associazionebottesini.com.
- 2) **link di 2 video** presenti su YouTube che mostrino l'esecuzione recente di due arie d'opera dal repertorio Barocco e Tardo Barocco (no WeTransfer);
- 3) fotocopia di un **documento d'identità** o passaporto;
- 4) breve **curriculum vitae**;
- 5) una **foto recente**;
- 6) **scheda iscrizione e programma musicale (documento allegato) DA COMPILARE E RESTITUIRE ESCLUSIVAMENTE IN WORD**. I moduli compilati e restituiti in altri formati non verranno considerati. Ricordiamo che il programma musicale una volta inviato non potrà più essere cambiato.

Il termine di iscrizione alle preselezioni e di ricevimento della presente documentazione è fissato per le ore 12:00 del 04/09/2023.

SECONDA PARTE

Solo per chi supera le preselezioni

Inviare la seguente documentazione all'Associazione Bottesini per confermare l'iscrizione via mail all'indirizzo: info@cmcompetition.it

- 1) copia del versamento della tassa d'iscrizione di € 80,00 con bonifico bancario intestato a: **Associazione Musicale Giovanni Bottesini**, presso Banco BPM, sede di Crema - **IBAN: IT91S0503456841000000000612** - **SWIFT/BIC: BAPPIT22** - indicare nella causale "Quota d'iscrizione CMC 2023" seguito dal nome e il cognome del candidato. Nel caso in cui si desideri pagare con PayPal il versamento dovrà essere di euro 84,00 e si potrà fare cliccando il tasto DONAZIONE che si trova nella homepage del sito www.associazionebottesini.com.

Il pagamento e il programma musicale dovranno pervenire entro 7 giorni dal ricevimento della mail che comunica il passaggio alla fase successiva del Concorso.

Dichiaro di aver letto e di accettare il regolamento contenuto nel bando del concorso.

Data

Firma

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO EUROPEO 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo (UE) 2016/679 (di seguito GDPR) e in relazione ai dati personali di cui Associazione Musicale Giovanni Bottesini con sede in Crema- via Vimercati n. 11 entrerà nella disponibilità con l'iscrizione al concorso, Vi comunichiamo quanto segue:

* * *

Titolare del trattamento e responsabile del trattamento dei dati personali

Titolare del trattamento è Associazione Musicale Giovanni Bottesini. Il Titolare può essere contattato mediante posta elettronica ordinaria all'indirizzo segreteria@associazionebottesini.com o presso la sede del Titolare, a mezzo di posta ordinaria.

* * *

Finalità del trattamento dei dati

Il trattamento è finalizzato alla corretta e completa esecuzione del rapporto. I suoi dati saranno:

- trattati al fine di adempiere agli obblighi previsti in ambito fiscale e contabile;
- trasmessi a collaboratori, consulenti o società che potrebbe essere necessario coinvolgere nello svolgimento del rapporto;
- condivisi con organi di stampa che intendano pubblicare informazioni relative alla manifestazione;
- gestiti al fine di adempiere gli obblighi incombenti sul Titolare e previsti dalla normativa vigente.

I dati personali potranno essere inseriti sia in archivi cartacei che informatici, ivi compresi dispositivi portatili e trattati con modalità strettamente necessarie a far fronte alle finalità sopra indicate.

* * *

Base giuridica del trattamento

Associazione Musicale Giovanni Bottesini tratta i dati personali per l'esecuzione del rapporto, di cui Voi siete parte. Ulteriori trattamenti avverranno solo in conseguenza di tale rapporto, laddove sia necessario per adempiere un obbligo legale incombente sul Titolare; ovvero sia basato sul consenso espresso.

* * *

Conseguenze della mancata comunicazione dei dati personali

Con riguardo ai dati personali relativi all'esecuzione del rapporto di cui Voi siete parte o relativi all'adempimento ad un obbligo normativo, ad esempio gli adempimenti legati alla tenuta delle scritture contabili e fiscali, la mancata comunicazione dei dati personali impedisce il perfezionarsi del rapporto stesso.

* * *

Conservazione dei dati

I Vostri dati personali, oggetto di trattamento per le finalità sopra indicate, saranno conservati per tutto il periodo della durata del rapporto e, successivamente, per il tempo in cui il Titolare sia soggetto a obblighi di conservazione per finalità fiscali o per altre finalità previste da norme di legge o regolamento.

* * *

Comunicazione dei dati

I Vostri dati personali potranno essere comunicati a:

1. consulenti e/o commercialisti e/o legali che erogano prestazioni funzionali ai fini sopra indicati;
2. soggetti che elaborano i dati, in esecuzione di specifici obblighi di legge;
3. autorità giudiziarie o amministrative, per l'adempimento degli obblighi di legge.

* * *

Profilazione e Diffusione dei dati

Il Titolare effettua profilazione rispetto ai dati da Voi forniti, in particolar modo riguardo la provenienza geografica, l'età anagrafica, la tipologia di esibizione. I dati personali, tuttavia, non sono oggetto di processi decisionali automatizzati. I Vostri dati personali non sono soggetti a diffusione né ad alcun processo decisionale interamente automatizzato.

* * *

Diritti dell'interessato

Tra i diritti a Voi riconosciuti dal GDPR e dalla normativa nazionale vigente rientrano quelli di:

- chiedere al Titolare l'accesso ai dati personali ed alle informazioni relative agli stessi; la rettifica dei dati inesatti o l'integrazione di quelli incompleti; la cancellazione dei dati personali che Vi riguardano (al verificarsi



di una delle condizioni indicate nell'art. 17, paragrafo 1 del GDPR e nel rispetto delle eccezioni previste nel paragrafo 3 dello stesso articolo); la limitazione del trattamento dei Vostri dati personali (al ricorrere di una delle ipotesi indicate nell'art. 18, paragrafo 1 del GDPR);

- richiedere ed ottenere dal Titolare - nelle ipotesi in cui la base giuridica del trattamento sia il contratto o il consenso, e lo stesso sia effettuato con mezzi automatizzati - i Vostri dati personali in un formato strutturato e leggibile da dispositivo automatico, anche al fine di comunicare tali dati ad un altro titolare del trattamento (c.d. diritto alla portabilità dei dati personali);

- opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei Vostri dati personali al ricorrere di situazioni particolari che Vi riguardano;

- revocare il consenso in qualsiasi momento, limitatamente alle ipotesi in cui il trattamento sia basato sul Vostro consenso per una o più specifiche finalità e riguardi dati personali comuni (ad esempio data e luogo di nascita o luogo di residenza), oppure particolari categorie di dati (ad esempio dati che rivelano l'origine razziale, le opinioni politiche, le convinzioni religiose, lo stato di salute o la vita sessuale). Il trattamento basato sul consenso ed effettuato antecedentemente alla revoca dello stesso, conserva comunque, la sua liceità;

- proporre reclamo a un'autorità di controllo (Autorità Garante per la protezione dei dati personali - www.garanteprivacy.it).

* * *

Il sottoscritto _____ letta l'informativa sopra riportata, nella consapevolezza che il consenso è facoltativo oltre che revocabile in qualsiasi momento

Presta il consenso

Nega il consenso

autorizzando il Titolare a porre in essere tutte le attività sopra descritte.

Data

Firma

Presta il consenso

Nega il consenso

allo svolgimento di attività di profilazione, ovvero alla creazione di un profilo sviluppato in base alla provenienza, all'età anagrafica, alla tipologia di esibizione.

Data

Firma

LIBERATORIA USO IMMAGINI

Nell'ambito dell'informativa già sottoscritta e da intendersi qui integralmente richiamata per i diritti di cui dagli artt. 15 al 22 del Regolamento UE 2016/679, con la presente Le chiediamo di

AUTORIZZARE

l'utilizzo, a titolo gratuito, anche ai sensi dell'art. 10 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 Legge 633/41 e sue successive modifiche per la pubblicazione delle proprie immagini sul sito internet, sulle pagine dei *social network*, sulla carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché la conservazione delle immagini stesse negli archivi informatici, prendendo atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere pubblicitario e promozionale.

La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo, con comunicazione scritta. Qualora ritenesse di esercitare i diritti sopraelencati di seguito viene indicato l'indirizzo mail del Titolare del trattamento a cui potrà rivolgersi all'indirizzo segreteria@associazionebottesini.com nonché l'indirizzo della sede legale del Titolare, per l'invio di posta ordinaria.

* * *

Il sottoscritto _____ letta l'informativa sopra riportata, nella consapevolezza che il consenso è facoltativo oltre che revocabile in qualsiasi momento

- Presta il consenso
- Nega il consenso

autorizzando il Titolare a porre in essere tutte le attività sopra descritte.

Data

Firma
